

مؤتمر الإدارة الدولي يختتم أعماله بدبي الغيث يشيد بالمستوى الرفيع للدراسات والأبحاث المقدمة توثيق مناقشات ونتائج المؤتمر لتوزيعها على دول التعاون

شكر لاسد ومكتوم من مؤتمر العلوم الإدارية

رفع المؤتمر الدولي الثالث والعشرون للعلوم الإدارية في ختام جلساته أمس برفقة شكر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي للترعاية الكريمة التي أوليهاها للمؤتمر والدعم المعنوي والمادي والأدبي اللا محدود. والذي كان حافزاً للمنظمين والمؤتمريين على نجاح المؤتمر.

كما رفع المؤتمر برفقة شكر

مماثلة إلى سمو الشيخ حمدان

بن راشد آل مكتوم نائب حاكم

دبي وزير المالية والصناعة.

مقرر في بروكسل بعد كل ثلاثة أعوام.

وقد تم عقد المؤتمر الذي انتهت

فعالياته أمس تحت شعار «الإدارة

والمجتمع» الاستجابة الإدارية للتغيير

الاجتماعي والثقافة الدول».

تلك انتهت أمس اجتماعات المؤتمر

السبوي للمنظمات الدولية للمعلومات

والوظيفية وركز على ضرورة أن تتم

استمر يومين.

سوف تبدأ يوم السبت القادم بمقر

غرفة دبي فعاليات المؤتمر السنوي

العام والذي سوف يناقش برامج

وطرق التدريب في الإدارة العامة

والتعليم والتدريب في إدارة المؤسسات

والإدارة والتحكم في الجودة كوسائل

موضوع المرأة العاملة في حفل الإدارة

العام وإدارة السياسة العامة.

كما تناول المؤتمر مسألة الجودة في

الإدارة العامة وكيف يمكن تحديدها

وكيف يمكن التعامل مع المتغيرات

وتحقيق الأفضل. وأكد المؤتمر أن جودة

الإدارة والتحكم في الجودة كوسائل

بالمساهمة في رفع مستوى الجودة

وعموماً. ويذكر أن المؤتمر الدولي الثالث

والعشرين للعلوم الإدارية الذي يوجد



● مؤتمر الإدارة الدولي في ختام أعماله

على التطور الصناعي بهدف الاكتفاء
أن تحققة إصلاحات بدون تنمية الموارد
ومراعاة الثقافات المحلية.

وقد قدمت عدة دراسات تتضمن

تجارب لدول مختلفة في مجال التطوير

الإداري منها الكويت واليابان

ورقة من الدول النامية ٤٥ ورقة من

الدول المتقدمة ٦٠ ورقة من منظمات

بولية ١٢ ورقة من المملكة المتحدة

١٢ ورقة من الهند.

وأضاف الدكتور عاشور أنه

بالنسبة لموضوع التطوير الاقتصادي

والأثار الاجتماعية المرتبطة على ذلك

مثل البطالة والهجرة والتحديات التي

تواجه القطاع الحكومي فقد ركز

المشاركين في المؤتمر على ضرورة

تقوية الاستراتيجيات لبناء إصلاح

الاداري ضروري لتطوير أداء الحكومة.

كما تم استعراض قائمة من الأخطاء

التي تم تحديدها سلفاً بالنسبة

للتنمية والسيادة. وفيما يخص

بالمقاييس في العالم الثالث وركز

المشاركين في المؤتمر على عدم القدرة

على تطوير القدرات البشرية بما

يساهم في تطوير خطط التنمية لأن

الخطأ لا تهدد الأوطان فقط وإنما تهدد

المجموعات حيث تدفق السكان

الشرقية وغير الشرقي والصراعات

العرقية وعدم الاستقرار وبالتالي

مسألة التطوير الاقتصادي وبالتالي لا

يوجد خلاف إلا في قضية الإدارة العامة

وتطويرها حتى تدفع الأداء الحكومي

وبالتالي الأداء العام للدولة.

وقد أشار المشاركون إلى أن العمل

المواضيع والمحاضرات المختلفة

للمؤتمر.

وقال الدكتور عاشور أن المؤتمر

الدولي كان ناجحاً من حيث عدد

المشاركين ٥١٦ شخصاً يمثلون ٧٦

دولة بالإضافة إلى عدد من الأوراق التي

تم تقديمها في المؤتمر والتي بلغت ٤٥٨

ورقة من الدول النامية ٤٥ ورقة من

الدول المتقدمة ٦٠ ورقة من منظمات

بولية ١٢ ورقة من المملكة المتحدة

١٢ ورقة من الهند.

وأضاف الدكتور عاشور أنه

بالنسبة لموضوع التطوير الاقتصادي

والأثار الاجتماعية المرتبطة على ذلك

مثل البطالة والهجرة والتحديات التي

تواجه القطاع الحكومي فقد ركز

المشاركين في المؤتمر على ضرورة

تقوية الاستراتيجيات لبناء إصلاح

الاداري ضروري لتطوير أداء الحكومة.

كما تم استعراض قائمة من الأخطاء

التي تم تحديدها سلفاً بالنسبة

للتنمية والسيادة. وفيما يخص

بالمقاييس في العالم الثالث وركز

المشاركين في المؤتمر على عدم القدرة

على تطوير القدرات البشرية بما

يساهم في تطوير خطط التنمية لأن

الخطأ لا تهدد الأوطان فقط وإنما تهدد

المجموعات حيث تدفق السكان

الشرقية وغير الشرقي والصراعات

العرقية وعدم الاستقرار وبالتالي

مسألة التطوير الاقتصادي وبالتالي لا

يوجد خلاف إلا في قضية الإدارة العامة

وتطويرها حتى تدفع الأداء الحكومي

وبالتالي الأداء العام للدولة.

وقد أشار المشاركون إلى أن العمل

تغطية: فريد وجدي

تصوير: محمد حنيقة

يسودها الحرص على المساواة مستعينة

بإدارة مدفوعة الاجور على اسس واعاد

أطار تنظيمي وقانوني للعمل وإيجاد

جديد للمعهد سيكس كل جهوده

وطاقاته إسناداً للخدمات التنموية

الاقتصادية والإدارية وذلك من خلال

شمولية وعالية المعهد بالإضافة إلى تبادل

المعلومات والخبرات بين الدول الأعضاء

وإيجاد قنوات اتصال فيما بينهم وكذا

خلال الفترة التي يقوم المعهد بإصدارها.

كما أعرب سعادة محمد الطويل مدير

عام معهد الإدارة العامة بالمملكة العربية

السعودية ورئيس اللجنة التنظيمية

للمؤتمر عن شكره لدولة الإمارات العربية

المتحدة لما أقام من حسن الضيافة

والاستقبال. كما وجه سعادته الشكر

لكل بريعات والسيدة تركية ولد دادة

وسكرتارية المعهد الدولي والمزملاء

والعاملين بمعهد الإدارة العامة بالرياض.

وختم ورش العمل

وكان المشاركون في المؤتمر الدولي

للعلم الإداري قد عقدوا صباح أمس

جلسة برئاسة الدكتور أحمد عاشور

وحضور رؤساء اللجان تم فيها بحث

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

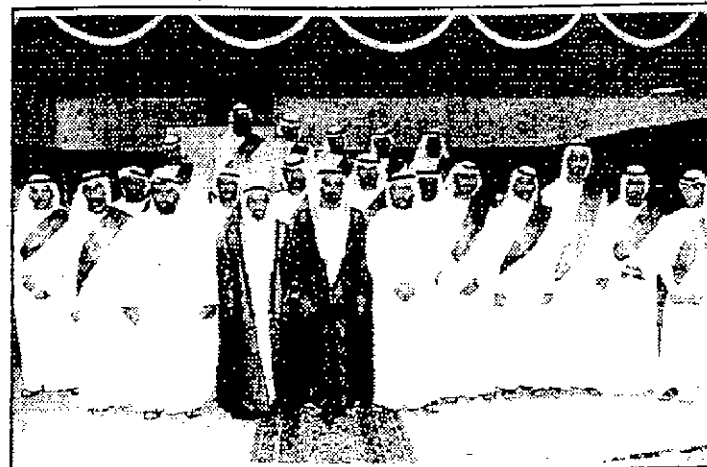
وخطب سعادته مثلاً بثلث دول

جنوب شرق آسيا التي استطاعت أن

تطبق تنمية اقتصادية وسياسات

البيئة

الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من معهد التدريب المهني بدائرة الماء والكهرباء



● وكيل دائرة الماء والكهرباء مع الخريجين

والجزء والنجاح بالتفوق الذي يرسم

الامل ويجسده ويجعله حقيقة واقعة

تدفق إلى أعلى المراتب إن شاء الله.

وقال سعادة حمد قدام المنصوري

أننا نفتخر اليوم بهذا الإنجاز الكبير

الذي حققه فيه ابنائنا أعلى مستويات

النجاح في امتحان الثانوية الصناعية

إلى جانب اخوان لهم في مدارس الدولة

ومعاهدنا المنتشرة في كل مكان من

لطلبة الخريجين بالتوفيق والنجاح

في حياتهم العملية.

وقام سعادة جوعان بن مبارك بن

فاضل المزروعى بإرفاقه سعادة حمد

قدام المنصوري بتوزيع الشهادات

والجوائز على خريجي الدورة الذين

يبلغ عددهم ٣٧ خريجاً منهم ٦

خريجين فنيين حصلوا على دبلوم

بإعداد الشهادة الصناعية امضوا في

الدراسة ثلاث سنوات بعد المرحلة

الاعدادية. وكانت نسبة النجاح

١٠٠٪ ومنهم من حصل على المرتبة

الأولى في الثانوية الصناعية.

كما تم تخريج (٣١) طالباً مهنيًا

قضوا سنتين دراسيتين بعد المرحلة

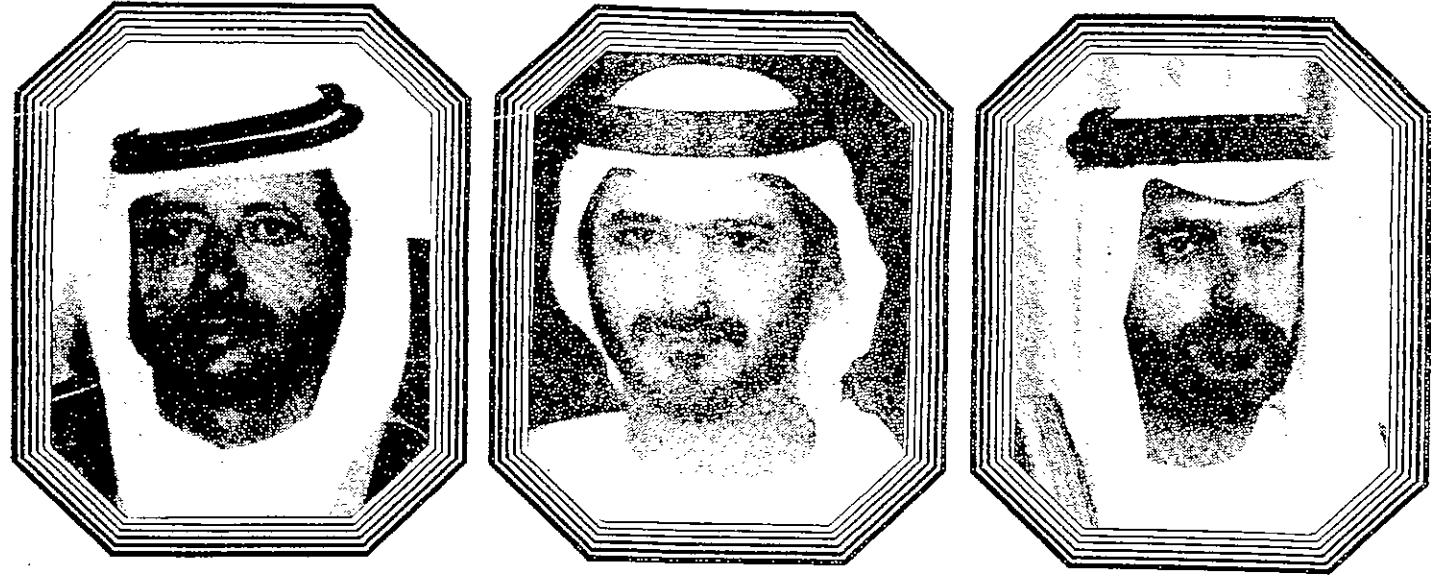
الابتدائية وحصلوا على دبلوم وهي

آخر دفعة من هذا النظام.

وقد أعرب سعادة جوعان بن

فاضل المزروعى عن ارتياحه وتقديره

للمستوى المتميز الذي يتبعه به



ههنا

نتقدم

باسم آل بيت النعماني والبركات

إلى سعادة

رحمة محمد السعود

بمناسبة زفاف نجله

جابر رحمة السعود

إلى كريمة

معالي الدكتور

سالم بن عبد العتيبة

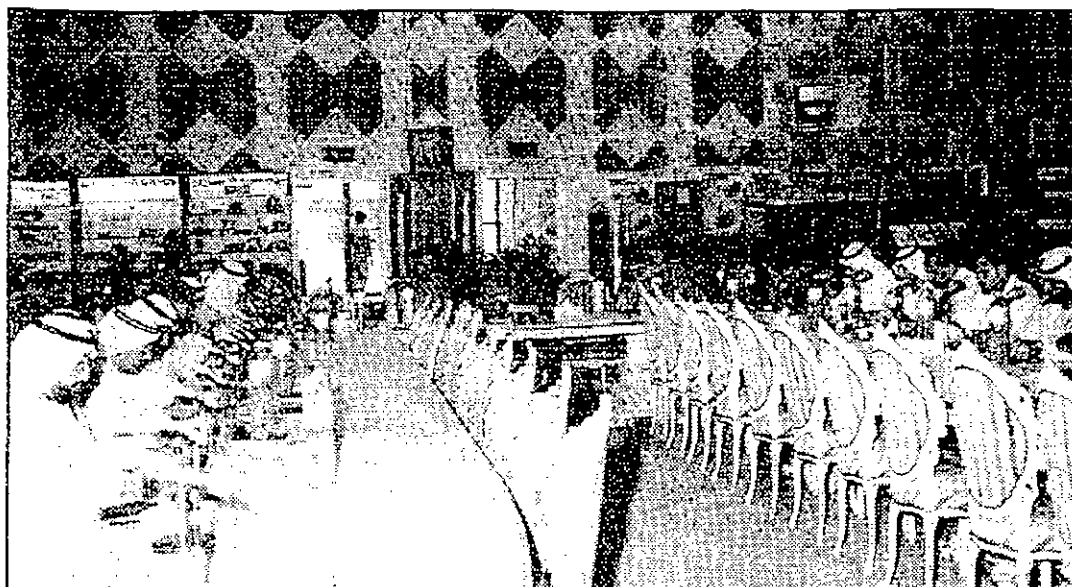
جعل الله زفافاً مباركاً وبالرفاء والبنين ودارهم عاصمة
بالأفراح والسرور وألف بركة

نائب رئيس وأعضاء مجلس إدارة

شركة مجموعة مؤسسات العتيبة ذ.م.م.

وفروعها العين والفجيرة

والمدير العام والموظفون



تصوير: محمود صالحة

● سعادة العميد حميد علي سيف أثناء رئاسته للاجتماع

الدفاع المدني والجهات المختصة بحثوا وسائل التخلص من غاز الهالون الضار بالبيئة

عقد سعادة العميد حميد علي سيف مدير عام الدفاع المدني اجتماعاً صباح أمس بمندوبي الوزارات والدوائر الحكومية والبلديات والجمارك وشركات التبرول بالدولة، وقد تم خلال الاجتماع مناقشة اتفاقية مونتريال حول كيفية التخلص من غاز الهالون الذي اكتشف انه يضر بالبيئة.

كما تم مناقشة تقرير مقدم من الإدارة العامة للدفاع المدني حول كيفية التخلص من غاز الهالون والبنداش المقترحة اضافة الى تقرير مقدم من

مؤسسة الاصارات للاتصالات حول الموضوع نفسه وتم اخذ آراء ومقترحات مندوبي الدوائر والشركات المشاركة وذلك بهدف الخروج الى صيغة معتمدة والمشاريع الاقتصادية بالدولة.

تزيينات

GREEN BIRD BOUTIQUE

بوتيك الطائر الأخضر

١٥ شارع السلام مقابل بنك أبوظبي الوطني حافة

تصوير: محمود صالحة

الداخلية تعلن أسماء الفائزين في المسابقة المروية

أعلنت إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية اسم الفائزين في مسابقة السلامة المروية للكبار وللأطفال التي جرى تنظيمها ضمن فعاليات اسبوع المرور في مارس الماضي تحت شعار «السرعة قاتلة». وكانت إدارة العلاقات العامة قد نشرت اسئلة المسابقة خلال اسبوع المرور وشكلت لجنة من الإدارة لتحديد الإجابات الصحيحة، وقد تم التركيز في الاسئلة على تعميق الوعي المروري لدى الاخوة السائقين ولدى الأطفال وتطبيق مفهوم شعار اسبوع المرور وقد رصدت للفائزين جوائز عينية مقدمة من المؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص. ويمكن للفائزين في المسابقة استلام جوائزهم من إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية حتى نهاية شهر أكتوبر القادم.

وفيما يلي أسماء الفائزين:

● الأول: خلف عبيد محمد الكعبي، الثاني: صبحي حسن الحاج، الثالث: سالم محمد علي الحوسني، الرابع: راشد سعيد

اعتباراً من اليوم تخفيضاً في أسعار تعريفية دبي للمواصلات درهماً لتسهيل العداد، ودرهم واحد عن كل كيلومتر

وقال ان نسبة هذا التخفيض تصل في مجملها الى ما يقارب من ٢٥ الى ٣٠ بالمائة من قيمة التعريفية التي كانت تتواكب مع رغبات الجمهور وعلى ضوء دراسة المرحلة التجريبية الاولى للتشغيل والتي بدأت في ٢٠ مايو الماضي. صرح بذلك السيد سليمان حامد المزروعى رئيس مجلس إدارة المؤسسة في مؤتمر صحفي عقده أمس وقال انه تقرر اعتباراً من اليوم ان تكون بداية تشغيل العداد درهمين بدلاً من ثلاثة دراهم واحتساب درهم واحد عن كل كيلومتر اضافة الى الغاء القيمة التي كانت تحسب عند الانتظار او في اماكن الاحتجاز.

تم انتخاب السيد نيفيد براون رئيساً جديداً للمعهد الدولي للمعلومات الإدارية خلفاً للسيد ج. بريانت الرئيس السابق للمعهد والعضو الحالي بمجلس الإدارة. كما تم انتخاب أعضاء مجلس الإدارة وهم السادة باول تاييه وكلاوس كونج وأنتال كين وجيرمان جيتاج ورضا بن يوسف وأدولف لوجو وعبد الرحيم الشرفاوي كخواب للرئيس للمناطق الجغرافية بالعالم. كما تم انتخاب السادة كينيث كيرنجهان ودنيس سبيل وهيرمينيسو كاتواكا ومايك كينيس وعلي عياي وأنتال كينيس وجانم لبيب كاعضاء في المجلس. كما تم انتخاب رؤساء اللجان العلمية وهم السادة جبراهير هوليزنجر وفراش سترهل وميشيل فرانس وماريو شيتي وريماندو تولندو وموضي الحدود وروس كرتو.

مركز لتقوية الطلاب بحدسة زايد الغالي الأكاديمية

تقرر إقامة مركز تقوية صفي في الفترة المسائية لطلاب المنازل والدارسين في مراكز تعليم الكبار وذلك للذكور بحدسة زايد الثاني الأكاديمية. ويبدأ التسجيل بحدسة زايد الثاني اعتباراً من بعد غد السبت حيث تبدأ الدراسة عقب انتهاء فترة التسجيل مباشرة لمدة شهرين من الخامسة حتى الثامنة مساءً. وقد تم تخصيص رقمي تليفون ٦٦٦٨٤٥، ٦٦٦٨٤٥ للاستفسار عن أي موضوعات تتعلق بفصول التقوية في هذا المركز.

حوادث وقضايا

إصابة ٨ أشخاص في حوادث مروية في ابوظبي والعين

وقعت صباح أمس بوابظبي على شارع الشاطئ قبل جسر المصفح حادثة تصدور لمرحلة نارية يقودها خالد. س. س (امارات) والذي أصيب بإصابات متوسطة نقل على اثرها لمستشفى الجزيرة لتلقي العلاج. وبمنطقة الباراموس دهمس الطفل عبدالله. ج. ع (امارات) من سيارة يقودها عبد الجليل. ت. ب (هندى) وأسفر الحادث عن إصابة لدوموس بإصابات نقل على اثرها لمستشفى الجزيرة لتلقي العلاج. كما وقع حادث دهمس للطفل حميد عبد العزيز على امارات (٧ سنوات) من قبل السيارة رقم ٨٠٢٥ اخضر نيسان بترول استيشن خ / العين بقيادة المدعو توتام كولانتارانا، هذى نتج عن الحادث إصابة الطفل بإصابات متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى الجزيرة.

ووقع حادث تصدور للسيارة رقم ١٧٤٩ أزرق التيا صالون بقيادة المدعو «ابوبكر صالح بشر» النوبوي ونتج عن الحادث إصابة المذكور بإصابات جسيمة نقل على اثرها الى مستشفى العين الحكومي ثم حول الى مستشفى الجزيرة.

ووقع حادث صدم جزيرة زراعية من قبل السيارة رقم ٣٩٩٧٢ اخضر ساندازا بيبك بقيادة المدعو «مارو خان عمر» وكان برفقة كل من اختر زمان خنان وزمي خان وشير محمد شراك وجميعهم من الجنسية الباكستانية نتج عن الحادث إصابة جميع المذكورين بإصابات متوسطة نقلوا على اثرها الى مستشفى العين الحكومي.

فندق ابوظبي كورنيس ريزيدنس هيلتون

تقدم عرضاً خاصاً بمناسبة إضاءة الصيف

والاستقبال السياحي لضيوف ابوظبي

غرفة مفردة: ٢٢٥ درهماً
غرفة مزدوجة: ٢٢٥ درهماً
جناح: ٣٢٥ درهماً

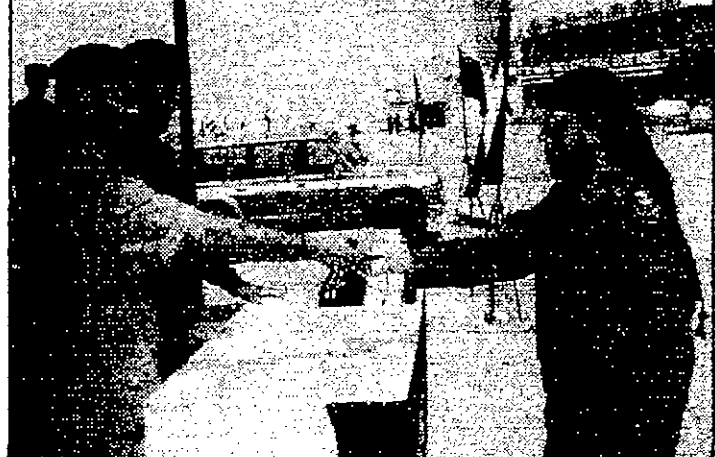
العرض صالح حتى ١٥/٩/١٩٩٥ م

اقامة طفلين مجاناً مع ذويهم بنفس الغرفة

وسط المدينة
يطل على الخليج
أفضل مكان للعائلات
مطبخ في كل غرفة
مطاعم
حمام سباحة
نادي صحي

العرض لمواطني مجلس التعاون الخليجي والمقيمين

ابوظبي كورنيس ريزيدنس هيلتون هاتف: ٢١١٢٠٠



● سعادة العقيد ثاني الرميثي يسلم أحمد خريجي الدورة هدبة التفوق.

الرميثة يشهد تخريج دورة الاحتكام بالمتفجرات

شهد سعادة العقيد ثاني الرميثي مدير عام شرطة ابوظبي صباح أمس بميدان الرماية بالوفية حفل تخريج دورة الاحتكام بالمتفجرات المتقدمة الأولى التي شارك فيها ٣٢ ضابطاً وضابطاً صف وفرداً من قوة الأمن الخاصة والقوات المسلحة والشرطة الاحتياطية وشرطة دبي واستقرت تسعة أسابيع بحضور مديري الإدارات ورؤساء الأقسام وعدد من الضباط.

وقد تلقى المقدم سالم صالح رئيس قسم قوة الأمن الخاصة كلمة أشار فيها الى ان الدورة عكبت بناء على تعليمات معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية وذلك في إطار رؤية وزارة الداخلية لضرورة رفع الكفاءة لعناصر الشرطة والتزود بالفنون التكتيكية المختلفة.

ثم ألقى رئيس مجموعة التدريب كلمة أشاد فيها بمستوى المهاري العام لأفراد الدورة وتعاونهم الكامل واستجابتهم لقرارات الدورة كما تقدم بالشكر الى سعادة العقيد ثاني الرميثي على ما أبداه شخصياً من اهتمام بالدورة وما وفّره من امکانات وتسهيلات كبيرة للخروج بالدورة بالنجاح المطلوب.

وفي ختام الحفل قام سعادة مدير عام شرطة ابوظبي بتوزيع الجوائز على المتفوقين من أفراد الدورة والشهادات على الخريجين.

ومدرسة شرطة الشارقة تحتفل بتخريج دورة التأهيل

احتفلت مدرسة الشرطة بالشارقة صباح أمس بتخريج دورة التأهيل لمستوى الامتياز الرابعة والتي بلغ عدد منتسبيها ١٠٦ من ضباط الصف ورتبة شرطي أول من كافة الإدارات على مستوى الدولة واستمر خمسة أسابيع. وحضر الاحتفال الرائد محمد اسد عبدالله مدير مدرسة الشرطة بالإنابة وعدد من مديري الأقسام والضباط بالمدرسة.

وبدا الحفل بآيات عطرة من الذكر الحكيم ثم ألقى العقيد محمد حسن بوطويل مدير فرع الرماية كلمة للمدرسة أشار فيها الى ان المنتسبين تلقوا خلال الدورة مهارات ومعارف جديدة في العلوم الشرطية والقانونية والتدريب البدني الذي اشتمل على اللياقة البدنية والرشاقة

وتكليف في وزارة العمل أصدر معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية قراراً بتكليف سعادة عبدالله محمد يوشوباب وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية بالقيام بأعمال وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالوكالة خلال فترة قيام سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة بأجازته السنوية ولحين عودته.

مطـوـب

لشركة تجارية كبرى

«مدير مخازن»

١ - لديه خبرة في مجال المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية لا تقل عن (٨) سنوات.

٢ - يجيد اللغتين العربية والانجليزية

٣ - لديه معرفة جيدة بتشغيل الحاسب الآلي

ترسل الطلبات

مع صور عن الشهادات العلمية والعملية

على فاكس رقم (٧٢٥٣٦٧) ابوظبي

خلال اسبوع من تاريخ الاعلان.

فندق القصر الأخضر

عالم الرفاهة والراحة بطيبة الطبية

يسرنا أن نقدم لكم عرضاً خاصاً

لتلبية طلباتكم للايجاع في الراحات المتقدمة وفيرة الحجم البهوي الشريف.

إقامة كاملة لمدة ١٤ ليلاً
للشخصين في غرفة مزدوجة ٥٩٠ ريالاً
للشخصين في غرفة مفردة ٦٩٠ ريالاً
والإستمتاع بمطعم جاريكيو (الياباني) بوفيه عائلي (الجمعة)

مهرجان المأكولات البحرية (الأربعاء)

الأطفال أقل من ١٢ سنة مجاناً مع ذويهم

يسري العرض حتى ٢٤ جمادى الثانية ١٤١٦ هـ الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٩٥ م

الرجاء الحجز مسبقاً

فندق القصر الأخضر

البرصة المنيرة - شارع أبي ذر ص. ب ٣٦٨١

هاتف: ٨٢٦٩٠٤ فاكس: ٨٢٦٩٦٦

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

ودعوة لشباب الامارات

هل ترغب بتحقيق حلمك وتصبح ضابطاً في القوات المسلحة؟

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية :

أ - أن يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب - أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي او القسم الادبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.

ج - أما الدارسين الجامعيين فيشترط ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي فقط وبمعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط ان يكون معدله في كل من المواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

د - أن لا يقل العمر عن (١٨) سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة.

هـ - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنة مخلة بالشرف والامانة.

ز - أن لا يكون فاراً «من الخدمة العسكرية او مطرودا» منها لاي سبب من الأسباب.

ح - أن يكون لاثقا «صحياً وجسمانياً» وخالياً من الامراض المعدية وان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.

ط - أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن «وفقاً لما تقرره اللجان الطبية المختصة».

ي - ان يجتاز الاختبارات المقررة امام لجنة اختيار المرشحين.

٢ - تقبل الطلبات في مبنى المجمع الرياضي للقوات المسلحة / قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٩٥/٦/٢٧

٣ - آخر موعد لتقديم الطلبات ١٥/٧/١٩٩٥.

٤ - الوثائق المطلوبة :

أ - صورة عن جواز السفر على ان يكون ساري المفعول.

ب - الشهادة الدراسية الاصلية او صورة عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

ج - شهادة ميلاد او تقدير سن.

د - شهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من الجهات الامنية المختصة على ان تكون حديثة وسارية المفعول.

هـ - صورتان شمسياتان قياس ٤ × ٦ وأن يحاط على ثماني صور اخرى تقدم عند الطلب.

و - صورة عن خلاصة قيد الاسرة كاملة.

ز - المتقدمون للانتساب من موظفي الدولة عليهم احضار موافقة مكتوبة ومختومة من قبل رئيس الدائرة.

معتمدين / مديرية (التصميم المعمري)

القوات المسلحة ترغب بشباب امارات

الخميس ٨ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٩٥ م

السعودية تخفض أسعار النفط إلى آسيا وأوروبا لتحتل المركز

طوكيو - رويتر: قال جهاز أمن أن السعودية خفضت الصيغة السعيرية للخاص العربي الثقيل للشن في أغسطس المقبل آسيا ٢٠ سنتا للبرميل والخاص العربي المتوسط عشرة سنتات للبرميل مقارنة بصيغة الشهر الماضي.

واضافوا ان الصيغة السعيرية في أغسطس للخاص العربي الخفيف وخصم «بري» الخفيف المتأثر له تنقير. وحدثت الصيغة للخاص الثقيل في أغسطس بمتوسط خامي عمان وديمي ناقصا ٨٥ سنتا مقابل متوسط الخامين بمتوسط عمان وديمي ناقصا ١٥ سنتا. وبذلك فإن الصيغة الجديدة في يوليو. وقال الخام العربي الخفيف محددًا بمتوسط خامي عمان وديمي ناقصا ٥٠ سنتا و«بري» الخفيف المتأثر محددًا بمتوسط الخامين ناقصا ٩٠ سنتًا. كما خفضت المملكة العربية السعودية بما يتراوح بين ٢٥ و ٥٥ سنتا للبرميل أسعار شحنات شهر أغسطس من النفط الخام لزيائتها الرئيسية في أوروبا.

وقال التجار الذين يعملون لدى شركات رئيسية من رباتان ارامكو السعودية في أوروبا ان المملكة خفضت

انشاء بنك معلومات مغربي للمساعدة في ايجاد حلول لمشكلة البطالة

الرباط - رويتر: قرر المجلس المغربي للشبيبة والمستقل اول امس انشاء بنك للمعلومات بهدف ال ايجاد حلول لمشكلة البطالة ومساعدة الشباب المتعطّل خاصة حملة الشهادات. وقال الحبيب المالكى الامين العام للمجلس خلال ثنوة صحفية ان مركز المعلومات والتوثيق الجديد يهدف الى جمع المعلومات الكمية والنوعية الخاصة بالشغل والتشغيل. كما يسعى الى جمع المعلومات حول الاقتصاد الوطني والاقليمي وتحليلها. ويعتبر المالكى من الخبراء الاقتصاديين المغاربة المرموقين كما يتقدم مهام رئاسة «المركز المغربي للطرقية الاقتصادية» للوجود مقره بالدار البيضاء. ويؤكد المالكى ان دور المجلس دور استشاري يهدف بالدرجة الاولى الى وضع استراتيجيات

مجلس ترويج التجارة

بديي بوفر فرصا لتشغيل الطلاب - دبي - الاتحاد: يعقد خلد امس ان الرئيس التنفيذي لمجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي مؤتمرا صحفيا صباح بعد غد السبت بمقر المجلس للاعلان عن الدوافع والفرص الترويجية التي يوفرها المجلس لطلاب المدارس الثانوية والجامعة وكليات التقنية خلال اشهر الصيف وذلك في مجاتي الفدقة والسياحة.

اكس سعادة شن واتسايي السفير الياباني لدى الدولة على عمق الروابط بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان. وقال في افتتاح مركز تخزين معدات مكافحة التلوث النفطى بإحد مستودعات شركة ابوظبي للنفط المحصورة بالمصنع ان العلاقات بين البلدين تتسم بالثباتية في كافة الميادين بما فيها قطاع النفط والغاز مشيراً الى ان اليابان تستورد ربع وارداتها النفطية من الامارات في الوقت الذي يمثل ذلك نحو ٦٠٪ من انتاج النفط بالدولة.

وحول أهمية إقامة مركز تخزين معدات مكافحة التلوث النفطى بالمصنع أوضح السفير الياباني في كلمته أمام الحضور في حفل الافتتاح ان إقامة هذا المركز يأتي في سياق اهتمام الامارات واليابان بمكافحة حواث التلوث النفطي نظرًا للأثار المدمرة التي تسببها للبيئة ومحطات تحلية المياه وقال ان الثقة وسرعة التعامل مع تلك الحوادث تحفظان من المخاطر الناتجة عنها الى المستويات.

فيما تحدث احمد الصايغ مدير الدائرة الادارية ومسؤول شؤون البيئة في مجموعة «اندوك» عن دور المركز الجديد بالمصنع الذي يرض أحدث المعدات في مجال مكافحة تسرب النفط بانه يأتي مكملاً لدور مراكز تخزين معدات مكافحة التلوث الأخرى الموجودة بالدولة خاصة في موانئ ام النصار والرسوس وجبل القلعة.

واضاف الصايغ في تصريح لـ «الاتحاد» ان شركة بترول ابوظبي الوطنية «اندوك» تحضر على توفير مثل هذه المعدات الحديثة بهدف توفير كل الامكانيات أمام العالمية الفنية الفعالة للتسرب النفطي ومحاربة مشكلاتنا وسواحلنا من التسرب النفطي في كل ميناء برى او بحري وذلك ضمن سياسة شاملة تعمل على تغطية جميع أنواع الحوادث خاصة في عمق البحر.

واشار الصايغ بالمبادرة اليابانية لاختيار ابوظبي كمركز مهم على الخليج لتخزين هذه المعدات التي اثبتت فعاليتها وقال ان هذا التعاون الفني يعكس الروابط والمصلحة المشتركة التي تجمع البلدين.

في حين علق المتحدث باسم السفارة اليابانية لـ «الاتحاد» حول اسباب اختيار ابوظبي لإقامة هذا المركز قائلا

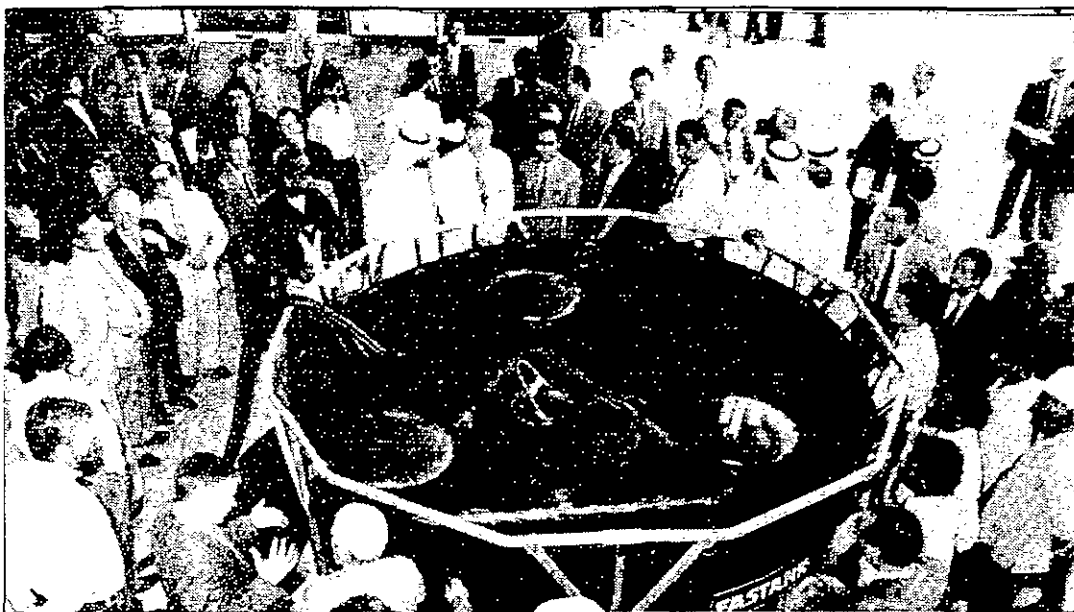
لندن في إطار خدمة الدين على ان تسد مبلغا آخر بالقيمة نفسها خلال الاشهر الستة المقبلة.

وتقدر قيمة الدين الروسية المستحقة لنادي لندن بنحو ٢٥ مليار دولار. وقال دافيدوف ان تسديد مليار دولار في عام ١٩٩٥ سيسمح بزيادة قدرة روسيا على الوفاء بالدين في اسواق رأس المال العالمية بشكل ملحوظ والمساهمة في تحريك

الفرص الأجنبية بهدف تطوير اقتصاد البلاد. وكانت روسيا تكتفت في مطلع يونيو الماضي من إعادة جولة ديونها (التي ورثتها عن الاتحاد السوفيتي السابق والمقررة بـ ٢٧ مليار دولار) المستحقة لـ ١٧ دولة دائنة بجماعة ضمن نادي باريس.

وقال دافيدوف ان خدمة الدين الخارجي لروسيا ستجاوز هذا العام ستة مليارات من الدولارات. ويرتفع اجمالي الدين الخارجي الروسي الى نحو ١٢٠ مليار دولار.

الرابع على مستوى القارة الآسيوية افتتاح مركز تخزين معدات مكافحة التلوث النفطي بالمصنع اختيار أبوظبي يعكس المصالح المشتركة والموقع الجغرافي الآمن



جانب من تشييد إحدى معدات مكافحة التلوث النفطي خلال الافتتاح أمس ويبدو في الصورة سعادة السفير الياباني وأحمد الصايغ مدير الدائرة الإدارية باندوك

انطوني هاريس السفير البريطاني لدى الدولة والوزير المفوض لدى السفارة الدانماركية ورئيس اتحاد شركات النفط اليابانية ورئيس شركة نفط اليابان هارو ماتسو موتو وعدد من ممثل شركات النفط الوطنية كما حضر من شركة «اندوك» كل من عبدالله ناصر السويدي مدير الإنتاج والاستكشاف ومحمد بطي القبيسي نائب مدير «اندوك» ومحمد مقلحي مسؤول مكافحة التلوث بالرسوس. ثم جرى عقب كلمات الافتتاح بيان على لحدوث المعدات الموجودة بالمصنع الجديدة لتخزين معدات مكافحة التلوث النفطي في مقر مستودعات شركة ابوظبي للنفط المحدودة.

تغطية: سامي البلعوطي تصوير: ضياء شويري

على الدرس الذي تعلمناه من حرب الخليج من كارتة حادثة اكسون قبالة سواحل الاسكا عام ١٩٩٨ ونبه الى ان تسرب النفط بعد اخطر القضايا التي تواجه الصناعات النفطية ولذلك تحضر اليابان على تقديم الدعم الفني والتقني لدراسة الامارات تعبيراً عن الروابط الاقتصادية المشتركة.

اتحاد العمال اللبناني يحذر الحكومة من فرض ضرائب جديدة

بيروت - رويتر: حذر رئيس الاتحاد العمالي في لبنان الحكومة من فرض ضرائب جديدة مهددة «بالانزلاق الى الشار» ورفضها. وكان الالباس ابو رزق رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان يتحدث في مؤتمر صحفي أمس معلقاً على اتجاه الحكومة فرض ضرائب جديدة على بعض السلع

الكاملية لتغطية مطالب المعلمين للمادة والذين امتنعوا عن تصحيح الامتحانات الرسمية لنهاية العام الدراسي الحالي الى ان تحقق الحكومة مطالبهم. وقال ابو رزق ان «ان توجه الدولة بفرض ضرائب ورسوم جديدة هو توجه مالي لهما ذلك تدريس الحكومة اكانت فرض ضرائب على الكماليات لتغطية نفقات الزيادة.

وصف ابو رزق جلسة اليوم بانها «جلسة الضرائب والرسوم». وتقول مصادر مالية ان الاتفاق الحكومي يتجاوز بالفعل العجز الذي اقتره البرلمان وهو ٤٤ في المائة. وتبلغ ميزانية العام الحالي ٦٠٠ تريليون ليرة «نحو ٣٤ مليار دولار». واتهم ابو رزق الحكومة بانها تتصرف بمخالف التجار وتعد نفسها عناصر انتفاضة شعبية لابد من اطلالتا رفضا لسياسة التجميع. ومضى يقول ان الحركة النقابية «لن تسمح بتفريغ هذه السياسة وستنزل الى الشارع رفضاً لها».

الرباط - رويتر: قال المتحدث باسم الحكومة المغربية اول امس ان المغرب سيخفض اتفاق الموازنة لترشيد ادارة الحكومة بهدف مواجهة الأزمة الاقتصادية العنصرية بالبلاد. وقال الرئيس العلوي المغربي وزير الاعلام والتحدث باسم الحكومة في مؤتمر صحفي «سيخفض المغرب اتفاق موازنة الدولة بما يتوافق مع امكانيات البلاد ولتتفق مع الازمة الاقتصادية العالمية». ولم يعط رقماً غير انه قال سيمضي بيان تفصيلي فيما بعد.

واقر البرلمان في العام الماضي موازنة تبلغ ١٤٤ مليار درهم «١٣٠٨ مليار دولار». وقال الملك الحسن الثاني في مايو الماضي ان الجفاف الذي أصاب البلاد العام الحالي يمثل «كارثة وطنية». وقال ان محصول الحبوب لن يتجاوز ١٠٦ مليون طن مقارنة بمحصول قياسي بلغ ٩٠٤ مليون طن في ١٩٩٤.

وتوقع المركز المغربي للطرقية الاقتصادية في آخر تقرير له نموًا سلبيًا في اجمالي الناتج المحلي المغربي يبلغ ٢٠ في المائة لهذا وان يبلغ معدل التضخم ٧ في المائة بحلول نهاية ١٩٩٥ بسبب الجفاف.

اقتصاد

نصيحة للمستثمرين في الاسواق الامريكية

«التحوط» .. الاستراتيجية المشطلى في «وول ستريت» خلال النصف الثاني من ٩٥

نيويورك - رضا هلال:

ينتظر المستثمرون في «وول ستريت» اليوم (الخميس) قرار مجلس الاحتياط الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) بخصوص اتجاه سعر الفائدة. إذ يعتبرون ان قرار لجنة السوق المفتوحة بالمجلس بنهاية اجتماعها اليوم، سواء خفض سعر الفائدة قصيرة الاجل أو بقائه على مسدوده الحال (٦٪) مؤشر على اتجاه اسواق المال الامريكية خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٥. نحو استمرار «ماراثون» الاسهم والسندات الذي استمر طيلة الشهور الستة الماضية، او حدوث تصحيح للسوق.

سباق داو جونز باغلاق يوم الجمعة الماضي، اشغل المستثمرين ومديرى المحافظ المالية بتسوية مراكزهم المالية عن النصف الاول من عام ١٩٩٥ واختيار الاستراتيجية المثلى للاستثمار في النصف الثاني من العام. في النصف الاول من العام، ورغم مرور بورصة «وول ستريت» لاسهم بايام تعاملات عصبية وتوقعات محدودة لتصحيح السوق، إلا ان مؤشر داو جونز واصل الارتفاع حتى بلغ معدل الارتفاع ١٨,٨٪ وراحت قيمة الاسهم المتداولة في البورصة بما يزيد عن تريليون دولار (التريليون ألف مليار) ليصل اجمالي قيمة الاسهم المتداولة في بورصة وول ستريت الى مايزيد عن ٥ تريليون دولار. وبالمقارنة بأسواق الاسهم العالمية الأخرى، جاءت بورصة وول ستريت في المرتبة الثالثة، من حيث نسبة الارتفاع في اسعار الاسهم خلال الشهور الستة الاولى من عام ١٩٩٥.

وحسب مؤشر داو جونز لاسهم العالمية، كان ترتيب الدول حسب نسبة الارتفاع بالدولار كالآتي: فنلندا ٣٧,٣٤، سويسرا ٢٢,٣٦، الولايات المتحدة ١٨,٨٠، السويد ١٦,٨٧، بلجيكا ١٥,٢٠، أيرلندا ١٤,٩١، هولندا ١٤,٨٠، نيوزيلندا ١٢,٣٣، اسبانيا ١٢,١٢، هونغ كونغ ١٢,١١، فالمرينا ١٠,٩٠، فرنسا ١٠,٥٩، الدنمارك ٩,٩٦، كندا ٩,٩٠، ألمانيا ٩,٤٠، بريطانيا ٩,٢٩، استراليا ٩,٢٩.

تتضح شركات السمسرة الكبرى ومديرى المحافظ المالية، بان تكون الاستراتيجية المثلى للاستثمار في «وول ستريت» خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٥.. استراتيجية دفاعية او بمعنى آخر استراتيجية تحوط، بالنظر الى تغير حالة الاقتصاد الأمريكي. وخلال العام الماضي تزايد نمو الانتاج المحلي الاجمالي (النمو الاقتصادي) وحققته الشركات الأمريكية ارباحاً قياسية وارتفع مؤشر ثقة المستهلكين، وهو الامر الذي انعكس في ارتفاع اسعار الاسهم الأمريكية. ان انه بداية النصف الثاني من العام الحالي، بدأت تظهر مؤشرات أخرى، فقد انخفض معدل النمو من ٥,٨٪ خلال الربع الاخير من ١٩٩٤ الى ٢,٧٪ خلال الربع الثاني من ١٩٩٥، كما انخفض مؤشر ثقة المستهلكين، وظلت مستويات البطالة مرتفعة.

في حين يصنف الآن جرينسبان رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي حالة الاقتصاد الأمريكي بانها مجرد تضاييق في النمو الاقتصادي، يرى عديد من الاقتصاديين والمحللين انها حالة ركود، وحتى اذا رفضنا توصيف الحالة بالركود، وكما يقول آلان بليشر نائب رئيس مجلس الاحتياط الفيدرالي ان تضاييق النمو الاقتصادي يمكن ان يؤدي نفسه بنفسه ويحول في النهاية الى ركود. ولذلك، يطرح بعض المحللين الماليين توقعات متشائمة حول أداء بورصة وول ستريت لاسهم، خلال النصف الثاني من العام الحالي، ومن هذا الفريق توماس مامكوسيان رئيس استراتيجيات السوق في «مورغان ستانلي» يقول: أننا متشائمون. كنت اود استمرار ماراثون السوق بقدر توسيع اقتناص وتزايد ثقة المستهلك ورياح الشركات. إلا ان الحالة لا تبدو كذلك حتى الآن.

اما جيف جويرف كوين رئيسة لجنة الاستثمار والسياسات في جولدمان ساش، فقد كانت نصيحته للمستثمرين خلال الشهور الستة الماضية الاحتفاظ بنسبة ٧٠٪ من المحفظة المالية في استثمارات في الاسهم، إلا انها لا تتوقع ان يستمر ارتفاع الاسهم وتتوقع ان يشك مؤشر داو جونز عند مستوى ٤١٠٠ نقطة. ولذلك نصحت مستثمريها بخفض نسبة استثمارات الاسهم الى ٦٠٪ من المحفظة المالية، كما ترى ان الانخفاض في قيمة الاسهم طويلة الاجل لن يكون بنفس المعدل الذي ساد خلال الشهور الماضية، اي ان ارتفاع اسعار السندات لن يكون بنفس المستوى، ونصحت مستثمريها بان يكون توزيع المحفظة المالية الى ٦٠٪ لاسهم و ٢٥٪ للسندات و ١٠٪ (كاش) و ٥٪ للاستثمار في السلع.

ويجذب نفس التوجه ديفيد شولمان كبير استراتيجي الاسهم في سالون براذرز حيث يتوقع ان ينخفض مؤشر داو جونز الى ٣٩٠٠ نقطة (من ٤٥٠٠ نقطة) ويضع للمستثمرين بتوزيع المحفظة المالية بين ٤٥٪ للاستثمار في الاسهم و ٢٠٪ للسندات و ٢٥٪ (كاش).

اما اريك ميلر كبير مسؤولي الاستثمار في «دونالد صن» فرى ان مؤشر داو جونز يمكن ان ينخفض الى ٤٢٠٠ نقطة، ويضع بتوزيع المحفظة المالية بين ٥٠٪ للاستثمار في الاسهم و ٢٠٪ للسندات و ١٠٪ (كاش). وبالرغم من تضامن مسؤولي استراتيجيات الاستثمار في وول ستريت باتخاذ مراكز دفاعية، فإن هناك بعض مديري المحافظ المالية الذين يرون انه من الممكن اتخاذ مراكز هجومية واستمرار تزايد الاستثمار في الاسهم، ولكن في المدى القصير لن السوق مزاللت تتحرك لنام بقوة دفع ذاتية، ويحذر التوجه الأخير شارلنر كوف كبير استراتيجي الاستثمار في ميريل لينش العالمية، ويضع مستثمريه بان يكون توزيع المحفظة المالية بين ٥٥٪ لاسهم، و ٣٥٪ للسندات و ١٠٪ (كاش).

تقدير لبرنامج جمع علب الانثيوم الفارغة



نال برنامج جمع علب الانثيوم الفارغة الذي ترعاه هيئة النصور العربية تقدير واعتراف بلدية دبي وذلك من قبل العديد من البرامج والانشطة التي تهتم بحماية البيئة المحلية ورعايتها. وقد تسلمت الدكتوراه ماريناكا بنگيلود التي اسست برنامج جمع علب الانثيوم الفارغة لوحة تذكارية في هذه المناسبة.

وتتواجد عربات جمع علب الانثيوم الفارغة في عدة مناطق من دبي ويزداد بشكل مستمر عدد الشركات والمؤسسات التي تقوم برعاية هذه الحرايات.

وقد ساهمت مؤخرًا الاموال التي تم جمعها عن طريق هذا البرنامج بانقاذ لحد النصور العربية النادرة وحضارة من جمهورية اليمن ال دولة الامارات العربية المتحدة ليخضع لبرنامج تنشئة وتدريب وذلك بدعم ورعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم اماره الشارقة.

«أيسر» تحتل المركز السابع عالميا في المبيعات

احتلت شركة «أيسر» للكمبيوتر المرتبة السابعة عالميا من حيث مبيعات أجهزة الكمبيوتر الشخصية جاء ذلك في دراسة اجرتها شركة «انترناشيونال داتاكوربوريشن» المتخصصة في الابحاث التسويقية ومقرها في بوسطن. يذكر ان «أيسر» احتلت عام ١٩٩٣ المركز الرابع عشر وسجلت خلال العام الماضي نموا بنسبة قدرها ٢٧,١٪ مقارنة بمبيعات ٩٣ وبهذا تكون حصه «أيسر» حسب الدراسة قد بلغت نسبة ٢,٦٪ من اجمالي حجم الاسواق العالمية.

«أيسر» وكبير مصنعي الكمبيوتر. وفي تصريح على عقب الاعلان عن نتائج الدراسة قال ستان شيه رئيس مجلس ادارة ان شركة «أيسر» تعيش الآن حالة انطلاق قوية وتسعى الآن لتصبح في رأس قائمة عالم الكمبيوتر المتنامع الخطى اضاف ان الذي لا بد من ذكره ان «أيسر» قامت عام ١٩٩٤ بتصنيع حوالي ٢,٢ مليون جهاز لحساب شركات أخرى وبيعاتها تحت اسمائها المختلفة. وهذا مما يجعلهم يتبوؤون فعليا المركز الخامس عالميا.

هورايزن الصفاء، إحساس جديد بالطاقة



والسلام والتعشش ما فوق الطبيعة. اكتشاف روح الصفاء مع هورايزن وتمتع بالعرض الذي تقدمه جي لاروش (ساعة هورايزن) لدى كل موزعي عبور جي لاروش في دولة الامارات العربية المتحدة.

هناك مكان حيث يمتزج الهواء والسماء والبحر والأرض بالانهاية... مكان خيالي كان منذ أمد بعيد ملهماً للأحلام والطموح... خط مشاي ومطلق: الألق.

هورايزن: عطر الرجل من جيلاروش. هورايزن: خط دائري خيالي، حيث ينفذ الراقب في الوسط، وحيث يبدو ان السماء والبحر واليابسة تلتقي.

هورايزن: لوزق اللون الزرقاء - رمز الله والسماء، من الاعماق، الروحانيات، الانهاية، والنقاء، من الروحيات، والجمال، - رمز الصفاء، «الزرقاء» ترمز لعزلة الرجل، لكنها كذلك تعكس حركة نابضة من الخارج إلى داخل كيان، والتي يرغم ذلك تجذبه نحو الانهاية، توفيق لديه الشوق للنقاء

اصباغ يابانية للسيارات سريعة الجفاف شديدة اللصمان



اعلنت شركة رول اليابانية العالية للاصباغ عن طرح اصباغ جديدة للسيارات تتميز بسرعة الجفاف وقوة اللصمان ومقاومة تقليات الجو بجميع انواع المناسبات والجانزولين.

تشمل المنتجات عشرات الانواع من الاصباغ للسيارات والديكور والبنائيات والصناعات المختلفة والوانها الملونة والاحزمة. ويتوفر اكثر من ٨٠ لونا وتتميز كلها بلصمان فائق، والكثير منها لوان جديدة ومبتكرة خاصة الـ «بيتالك».

قد عقدت شركة رول للاصباغ مقراها الرئيسي في اوساكا، اليابان مؤتمرا صحفيا في الشركة التجارية المركزية بهدف تقديم اصباغها للتميززة (رول اس ١٠٧) بنظام العيونتين لاصب السيارات والتي سيتم تسويقها في دولة الامارات من خلال الشركة التجارية المركزية.

واصباغ رول هي الاولى في اليابان في صناعة اصباغ السيارات. ورائدة في هذه الصناعة من حيث النوعية والاستعمال والاسعار المناسبة.. وتطرح الشركة منتجاتها لأول مرة في الامارات بعد نجاحها الكبير في تايلاند والصين وكوريا وتايوان.

قوان مفيد مديرا اقليميا للصنعة الوطنية للتأمين



عينت الإدارة العامة لشركة الصنعة الوطنية للتأمين لوان مفيد مديرا اقليميا لامارة ابوظبي. وقد عمل لوان مفيد مع شركة الخليج المالية للتأمين بالتزامن مع هونغ كونغ ونيشنل الوساطة التأمين مريونيشال للتأمين وشركة شمال امريكا للتأمين. كما عمل لوان من عشرة اعوام كمدير للتسويق في شركة الفطرة للتأمين.

الاجتماع الدوري لمسئولي المبيعات في فورتى غراند جيمرا



اجتمع كل من مديري التسويق والمبيعات للفنادق مريديان وفورتى غراند في ابوظبي وببي برتسدا رجاة نصري المدير الاقليمي للمبيعات والتسويق لمنطقة الشرق الوسط، وذلك لاتتبع خطة عمل موحدة لجميع الفنادق في الامارات. وفي الصورة رجاة «الاول من اليسار» مع مجموعة المبيعات ومديرات العلاقات العامة في كل من مريديان ابوظبي، فورتى غراند دبي وجيمرا فورتى غراند.

حفلة غداء على شرف جان ابوجودة في «البركة»

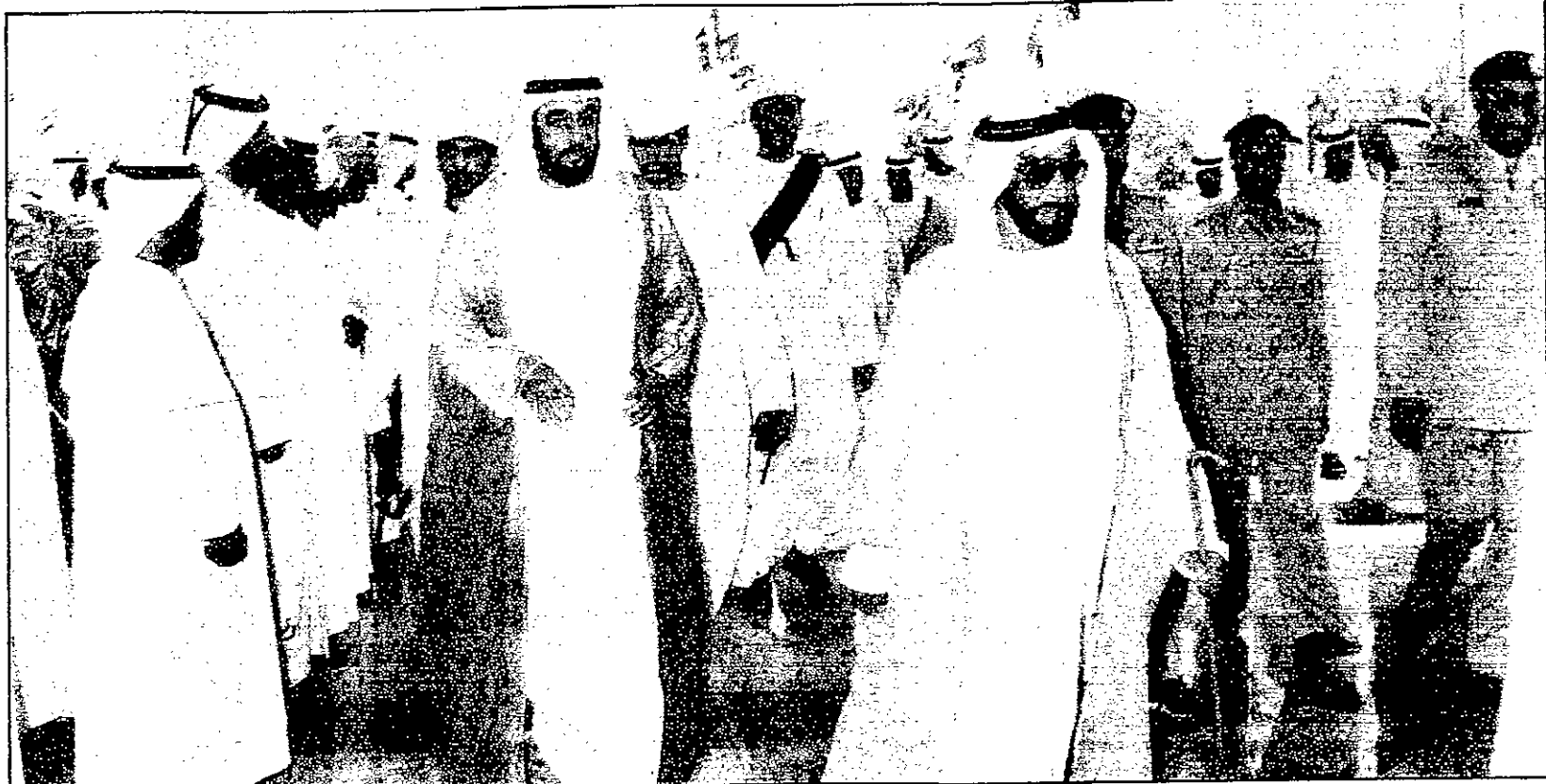


اقام المهندس البير متى حفل غداء في مطعم البركة - ابوظبي على شرف الاستاذ جان ابوجودة رئيس مجلس ادارة البنك اللبناني للتجارة. وقد حضر الحفل الفضل اللبناني على الحظي وعدد من ابناء الجالية اللبنانية في الامارات. ويزور ابوجودة حاليا «فرع البنك اربعة في دولة الامارات ويطلع على النهضة الكبيرة في الدولة».

رئيس الدولة وخليفة يشهدان أفراح آل نهيان



○ صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ محمد بن علي القنتي وزير الماء والكهرباء بسلطنة عمان خلال مأدبة الغداء.



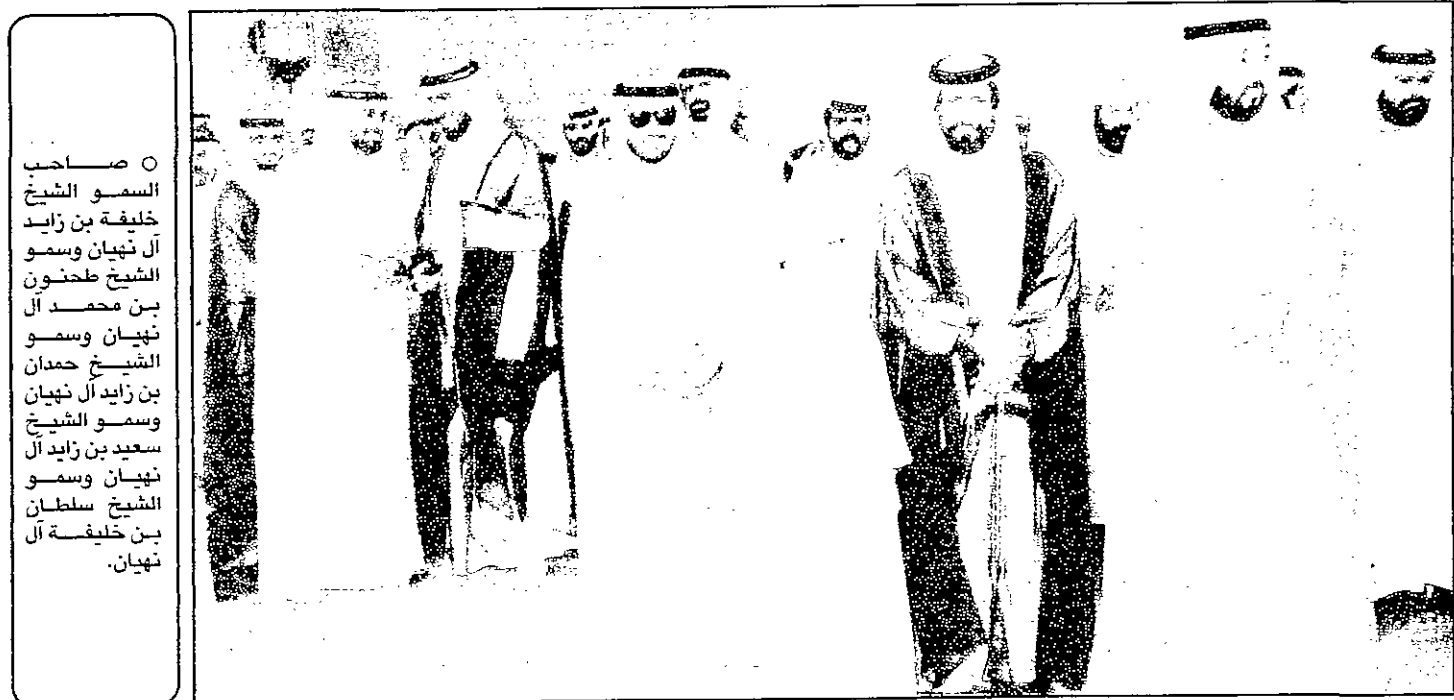
○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وجموع المواطنين بمدينة العين.



○ .. ويصافح كبار ضباط الشرطة.



○ صاحب السمو رئيس الدولة يصافح كبار ضباط القوات المسلحة.



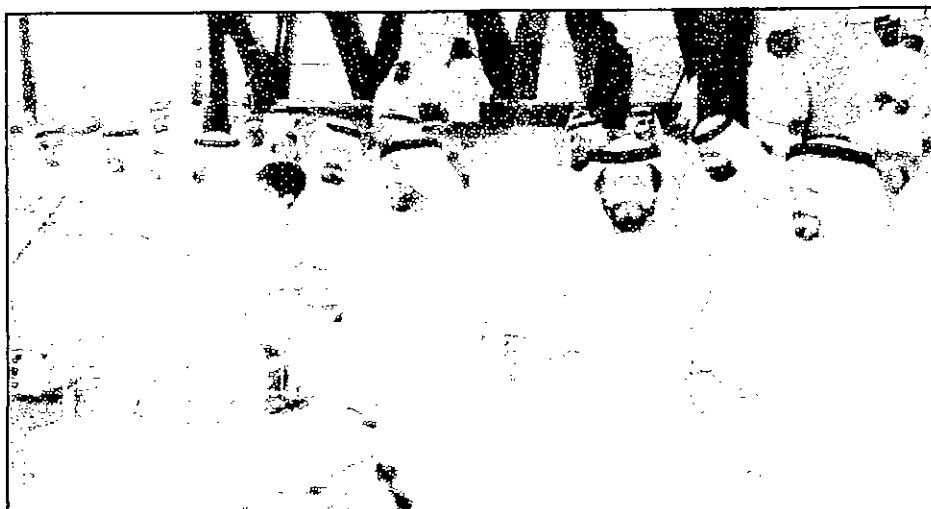
○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان ومعالى أحمد خليفة السويدي يتابعون العروض الشعبية بمناسبة أفراح آل نهيان بالعين.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحون بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان ومعالى أحمد خليفة السويدي يتابعون العروض الشعبية بمناسبة أفراح آل نهيان بالعين.



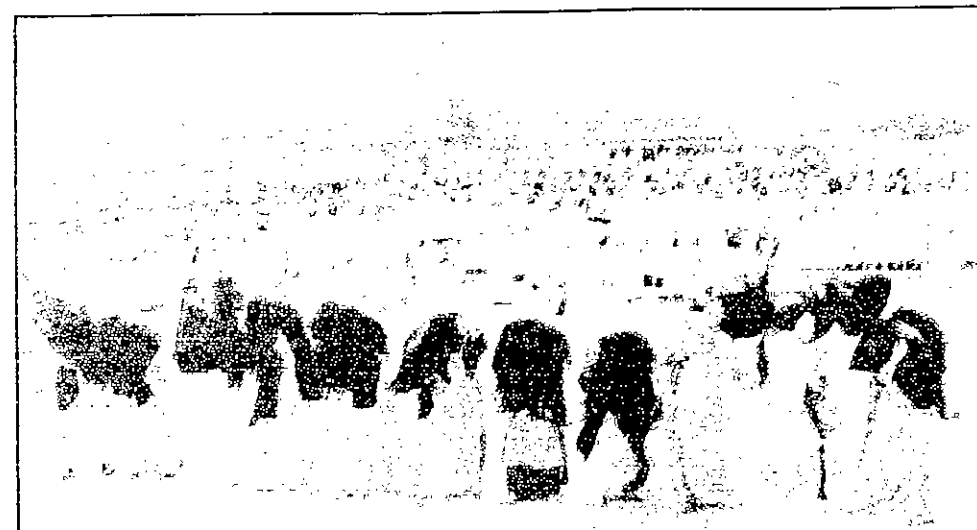
○ الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان والشيخ حشر المكتوم آل مكتوم ومعالى الشيخ حميد بن أحمد المعلا وسمو الأمير هشام بن عبدالله من المملكة المغربية الشقيقة خلال مأدبة الغداء.



○ الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالى أحمد خليفة السويدي.



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحون بن محمد آل نهيان مع المهنئين بأفراح آل نهيان.



○ جانب من العروض الشعبية التي أقيمت في مدينة العين بمناسبة أفراح آل نهيان. تصوير: «وأم» - محمد سليم



○ معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان والعريس الشيخ منصور بن طحون بن محمد آل نهيان.



○ سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ خليفة بن حمدان آل نهيان والشيخ منصور بن زايد آل نهيان.

— يمكن الحصول على
الثاني بمباني الد
قابل للاسترجاع.

— آخر موعد لتقديم
١٩٩٥/٧/٢٣ في
معنونة باسم م
وتودع في صندوق



کھنڈا

تقدم

بِأَسْمَىٰ أَهْلِ النَّهْأَنِ وَالْبَرْوَجِ

إلى صاحب السمو الشيخ

زائد بن مصالح الہی خیر شاہ

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زياد بن يحيى

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى سمو الشيخ

محی نوفا بن محمد آل خلیفہ

ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية

بمناسبة زفاف نجله

شیخ / منصور بن محمد بن نوہال خلیفہ

بجعله الله زفافاً مباركاً وبالرفاء واللين ودوام ديار آل نضياء

عامة بالالفلاح والطهارة

والف مبروك

عبد خلیفہ الخٹابر

وأولاده

الخميس ٨ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٩٥ م

عملية شايلاوك

قصة اليهودي الأمريكي حين تحول الى عميل مزدوج لنفسه

● فيليب
روث ...
الروائي
الأمريكي
اليهودي

الاسرائيلية، ورأى رجل منظمة التحرير الفلسطينية. وهو تارة يتحدث بلسان الصهيونية وتارة أخرى بلسان المناهين بعوية اليهود الى أوروبا. فهو يدافع عن «شباطة» معا وعن مواقف كل جانب على حدة. وروث شافيد لا زع وماكر يتخاطب ويتحالف ليظهر شبح الكراهية التي بداخله ومنذ صدور الرواية في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٣ وفيليب روث يتنق باصرار في جميع الاصدارات التي تجري معه ما يقال عن انه جمع معلومات لحساب الموساد في عام ١٩٨٨ او ان ما كتبه في روايته حدث بالفعل في الحقيقة.

وكثيرا ما يصل المؤلف الى حد الهلوسة اليس هو القاتل ولقد كتبت واقعا تحت تأثير قوة تقفل الحذر في داخل وتقتل معه مخاوفي ولقلمي... ولقد كتبت واقعا تحت تأثير شيء ما جعلني اطلق لروايتي العنان لتجربتي وفق منطقها وليس منطقنا... فالرواية جرت وتخلط هذه المرة دون ان تدخل من جانبي.

تشوش وتداخل

وسيط كل هذا القدر من التشوش الذهني تختلط الشخصيات وتتداخل، فيخال للمؤلف انه انحلت شخصيته الاصلية ويصل به الهنسان، الى حد تصور انه «بني» يريد ان يخرج بشعبه من اسرائيل، ويهرب من القدس التي اختفت بالكراهية والبغضاء، وتتخلط الامور تماما على فيليب روث الاصل فلا يفرق بين الصواب والخطأ وبين المكاب والحقيقة بل انه يتحول الى عميل مزدوج لنفسه بعد ان يفتل الواقع من نطاق سيطرته عليه. وهكذا فإن من أبرز سمات رواية «عملية شايلاوك» الهذيان وتشويه الحقائق والاكاذيب والتزييف وهي رواية مثيرة محورها الشرق الأوسط سياسيا ونفسيا.

ومن ذلك ما جاء على لسان ضابط بالمخابرات الاسرائيلية من شخصيات الرواية ان قال: «اليهود يتكلمون كثيرا فحسن نوح بالكثير ولا تعرف كيف تتوقف عن الحديث... يجرى من المشكلة اليهودية يكمن في حيرة اليهود بشأن اختيار ثيرة الحديث ولهجته، فهم في حيرة من امرهم، هل يختارون اللهجة الساخرة... أم الدينية... الهستيرية أم في ان صوته مرتفع جدا... و «فردي» نفسه كان يقول انه لا يتصور اليهودي صامتا، ولما كان من المستحيل ان يصمت اليهودي ولو لحاشية واحدة فانتا لا يمكن ان تامل في حاشيتي شيء لصالحنا... ويدخل كل يهودي مجموعة كبيرة من اليهود... داخله يهودي طبيب وآخر سني ويهودي قديم وآخر جديد وواحد يحب اليهود وآخر يكرههم...»

ويضي رجل المخابرات اليهودي قائلا: «هل اواصل... هل استمر في الحديث عن اليهودي الذي يعثر نتاجا لرامك ٢ اف ١ ستة من التشتت او ذلك الشخص الذي جمع قسوة وشهرة عالمية من وراء تحني الضمان احترامه الدراسات الادبية اليهودية؟»

وتعود فنقول ان «فيليب روث» في روايته العجيبة «عملية شايلاوك» يعرض الحجج والحجج المضادة وجميع وجهات النظر بدءا من تلك الخاصة به او الخاصة بقرينه مع رأي رجل المخابرات عليهم.



● صهيانية في القدس المحتلة

أحدث مؤلفات الروائي الأمريكي فيليب روث الذي يهوى ويرع في الأسلوب القائم على الاندراجية رواية بعنوان «عملية شايلاوك» و «عملية شايلاوك» رواية صدرت في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٣ وتعرض لأفكار متضاربة ولأراء متعارضة عن اليهود والدياسپورا ومعاداة السامية واسرائيل والعرب. وهي رواية تتداخل فيها الادوار والافكار بدرجة جعلت مؤلفها نفسه يصفها بأنها حالة من الهلوسة، ويعترف صراحة في أحد فصولها ان الزمزم اقل من يده وان روايته سيرت نفسها بنفسها دون تدخل منه!

عرض : أوريينت برس

القرين

وامعانا في حيك خيوط القصة فان فيليب روث الحقيقي في الرواية يعترف بأنه كان على شفا الانبياء العيصي بسبب عقار «الهالكون» الموم الذي يتعاطاه والذي تؤدي آثاره الجانبية الى تشنجات الشلل وحسوت اضطرابات نفسية مع تصور بان شخصا آخر او قريبا يتحكم تماما في افكار الذي يتعاطى هذا العقار الموم... وتتطور الأحداث فتجد فيليب روث رقم (١) قد التقى فيليب روث رقم (٢) في زمن مغل في القمم وأنه يقدم وصفا دقيقا للملاحمة يقول: «وجدت امامي وجهها هو بالتمام وجهي لو انني نظرت في المرآة ذات صباح... فملامحه أكثر انتظاما وتماثلا بدرجة اكبر، وبيننا اختلاف في شكل الذقن والاذن فاتفقنا ليس بيوبيو كاتفني، واختصرت فان ملاج وجهه افضل من ملامحي، ولو كنا امام صور معاوية لجرأحة جميل لكتبوا تحت صورتها عبارة «بعد الجراحة» ولو وضعوا والغريب ان فيليب روث (١) لم يرق له لاول وهلة هذا الشخص الذي لايتسحق - في رايه - ان يكون قرينه فيسأله محمدا: من انت؟ لتكون الاجابة «انا اكبر المعجيين بك».

وتعطي الأحداث لتعرف ان اسم فيليب روث (٢) هو موشي بيك وتعني «الطفل المأك» باللغة الدنيشية، وهي لغة عبرية المانية يتحدث بها يهود أوروبا الوسطى والاتحاد السوفيتي السابق.

ويبين لنا بعد ذلك ان موشي بيك هو صاحب وواضع نظرية العودة الى الشتات او «التشيتية» ان جاز هذا التعبير وهي ايدولوجية يمكن وصفها «بالصهيونية العكسية»... وتقوم في دعوة الاشكيان - اليهود الغربيين - الى الهجرة مرة أخرى من اسرائيل والعودة من حيث اتوا، اي الخروج العكسي الى الدول الأوروبية التي ينتمون اليها اصلا، وذلك فقرار من حركة جديدة يديرها لهم هذه المرة اعدائهم العرب كما يزعم الكاتب!

ويبين لنا بعد ذلك ان موشي بيك هو صاحب وواضع نظرية العودة الى الشتات او «التشيتية» ان جاز هذا التعبير وهي ايدولوجية يمكن وصفها «بالصهيونية العكسية»... وتقوم في دعوة الاشكيان - اليهود الغربيين - الى الهجرة مرة أخرى من اسرائيل والعودة من حيث اتوا، اي الخروج العكسي الى الدول الأوروبية التي ينتمون اليها اصلا، وذلك فقرار من حركة جديدة يديرها لهم هذه المرة اعدائهم العرب كما يزعم الكاتب!

ويبين لنا بعد ذلك ان موشي بيك هو صاحب وواضع نظرية العودة الى الشتات او «التشيتية» ان جاز هذا التعبير وهي ايدولوجية يمكن وصفها «بالصهيونية العكسية»... وتقوم في دعوة الاشكيان - اليهود الغربيين - الى الهجرة مرة أخرى من اسرائيل والعودة من حيث اتوا، اي الخروج العكسي الى الدول الأوروبية التي ينتمون اليها اصلا، وذلك فقرار من حركة جديدة يديرها لهم هذه المرة اعدائهم العرب كما يزعم الكاتب!

ويبين لنا بعد ذلك ان موشي بيك هو صاحب وواضع نظرية العودة الى الشتات او «التشيتية» ان جاز هذا التعبير وهي ايدولوجية يمكن وصفها «بالصهيونية العكسية»... وتقوم في دعوة الاشكيان - اليهود الغربيين - الى الهجرة مرة أخرى من اسرائيل والعودة من حيث اتوا، اي الخروج العكسي الى الدول الأوروبية التي ينتمون اليها اصلا، وذلك فقرار من حركة جديدة يديرها لهم هذه المرة اعدائهم العرب كما يزعم الكاتب!

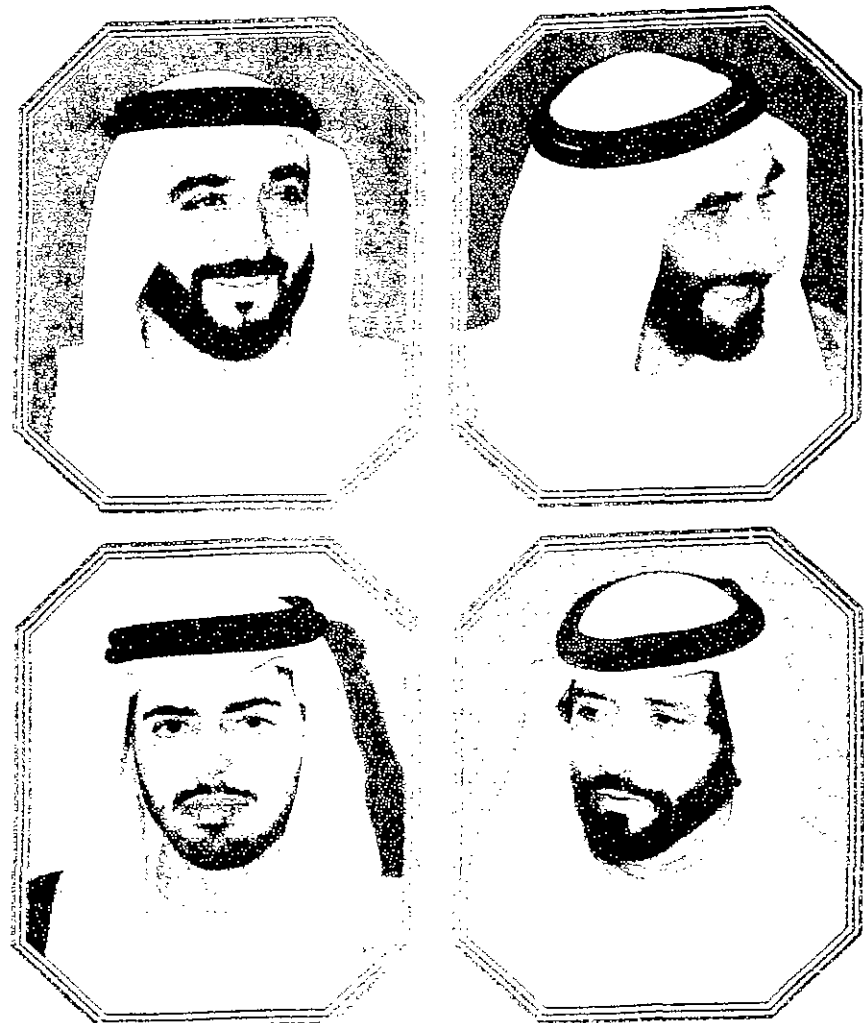
القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية القوى البشرية

اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية عن حاجتها لتجنيد شخص ليعمل بوظيفة سكرتير تحرير.
٢. يجب ان تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط التالية: -
أ - حاصل على بكالوريوس او ما يعادلها في أحد التخصصات التالية: -
«صحافة او الاعلام / لغات» خبرة لا تقل عن «٨» «ثماني سنوات» -
ب - خبرة لا تقل عن «٨» سنوات في ادارة قسم او سكرتارية تحرير في إحدى المؤسسات الصحفية المعروفة «صحف / مجلات» -
ج - درايه في مجال العمل (الاعلامى بشكل عام -
د - اجادة اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة مع الترجمة منها واليا «ويفضل ان يكون لديه اكثر من ثلاث لغات» -
هـ - خبرة لا تقل عن «٥» سنوات في مجال العمل التحريري الصحفي محرر صحفي -
و - بالإضافة لما ذكر اعلاه يفضل ان كان لديه: -
(١) دورات عسكرية او تخصصية في مجال الطيران العسكري او المدني -
(٢) مؤلفات في مجال الطيران العسكري والمدني وما يتعلق بهما من مواضيع -
(٣) السن لا يزيد عن «٤٥» سنة -
٣. سيتم التعاقد بشروط العقد الخاص -
٤. على الراغبين تقديم طلباتهم الى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي معززة بالوثائق العلمية والعملية والثبوتية اللازمة في مدة اقصاها ١ / ٨ / ١٩٩٥.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

نتقدم
باسم آل البيت الهاشمي والبركات
الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
والى سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية
بمناسبة زفاف نجله
الشيخ منصور بن محمد بن نهيان آل نهيان
جعل الله زفافا مباركا وبالرفاء والبركات والاسعاد وبارك الله فيهم
عامة بالافلاح والسرور
والف سبروت



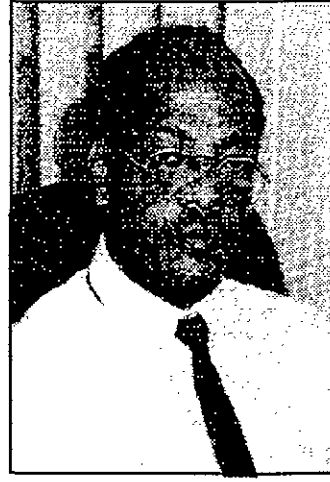
خليفة بن محمد بن سلطان آل نهيان
وأولاده

جزر القمر تدعو العرب لزيارتها السياحة تشكل العمود الفقري للبلاد

تجذب الجزر المتناثرة على صفحة مياه المحيط الهندي أعدادا كبيرة من السياح خاصة أصحاب الهوايات البحرية. ومعظم السياح الذين يفدون إلى تلك الجزر مثل سيشيل وموريشيوس وجزر القمر والمالديف ومدغشقر تجدهم من الجنسيات الأوروبية الذين تستهويهم تلك الجزر الهادئة.



● مولد صالح أحمد



● عباس محمد هاشم

تشكل العمود الفقري لاهيكالاقتصاد العام، ولذلك فإن للسياحة مستقبلا واعدا في جزر القمر، خاصة إذا توفرت

السيد عباس محمد هاشم مدير المكتب التجاري لجمهورية جزر القمر بالشارقة قال إن بلاده راغبة في مد جسور التعاون المشترك مع شقيقاتها بلدان العالم العربي والإسلامي.

السياح العرب ما زالوا يبعدون عن تلك المناطق رغم أن بعض هذه الجزر عربية وإسلامية مثل جزر القمر وجزيرة المالديف.

تعاون مشترك

السيد عباس محمد هاشم مدير المكتب التجاري لجمهورية جزر القمر بالشارقة قال إن بلاده راغبة في مد جسور التعاون المشترك مع شقيقاتها بلدان العالم العربي والإسلامي.

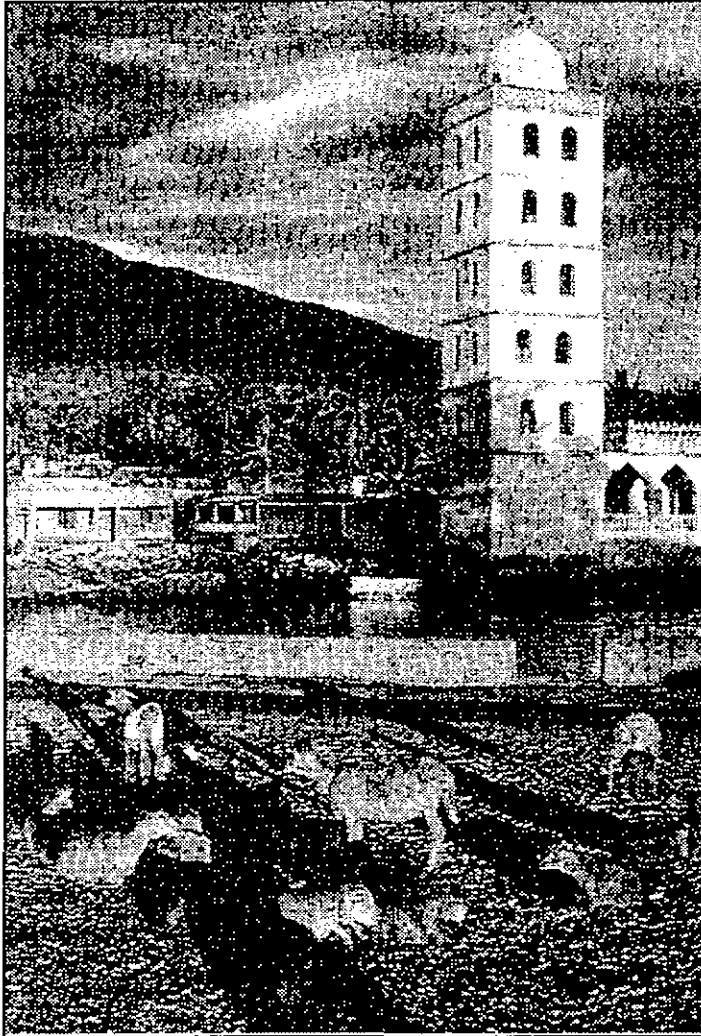
ويقوم السيد عباس تعريفًا مؤجرا ببلاده حيث يقول تقع جزر القمر في جنوب شرق أفريقيا من المحيط الهندي عند مدخل قناة موزمبيق شمال جزيرة مدغشقر. وتتكون من أربع جزر رئيسية هي جزيرة القمر الكبرى زنجبار بجام - ١١٤٧ كيلو مترا مربعا وجزيرة (هنزون) ٤٢٤ كيلو مترا مربعا وجزيرة (مايوت) ٢٩٠ كيلو مترا مربعا وجزيرة (ماهورى) ٣٧٠ كيلو مترا مربعا. وتبلغ مساحة جزر القمر ٢٢٣٢ كيلو مترا مربعا.

ويبلغ عدد سكان جزر القمر أكثر من نصف مليون نسمة (أو مايقارب ٥٥٥ ألف نسمة).

وتعتبر جزر القمر من أكثر المناطق كثافة سكانية في العالم العربي والأفريقي حيث تقدر هذه الكثافة بحوالي ٢٥٠ شخصا لكل كيلو متر مربع. وتوجد أن حوالي ١٠٪ من مجموع سكانها ممن نقل أعمالهم عن (٢٠) سنة، فيما يبلغ الدخل الفردي لكل مواطن حوالى ٥٣٢ دولارا أمريكيا في السنة ٥٠٠ نسبة النمو السكاني ٣٪ في السنة، واللغة الرسمية هي اللغة العربية واللغة الفرنسية، أما اللغة الوطنية فهي اللغة القمرية المشتقة من اللغة العربية والسواحلية.

وقال السيد عباس إن شعب جزر القمر شعب مسلم حيث تبلغ نسبة المسلمين ٩٨٪، وأضاف بأنه وقبل القرن الخامس عشر كان يسكن في هذه الجزر قبائل من السواحل الأفريقية ذات العقيدة الإسلامية ومجموعة من السلطنات العربية والإسلامية. وقد أخذت جزر القمر تسميتها هذه من المجموعات الإسلامية التي أخذت تؤثر بشكل فعال في تراث الثقافة والتقاليد والديانة الإسلامية السعادية.

وأوضح السيد عباس أن السياحة



● أحد المساجد في جزر القمر.

تحت عنوان الجودة الدولية للخدمات الأرضية السويسرية تبحث عن نصيبها في الخدمات الأرضية بمطارات العالم

جنيف - سلمى يوسف:

الخدمات الأرضية المقدمة ... في حين تقوم شركتان اجنبيتان فقط باستخدام شركة «جيت» للقيام بخدماتها الأرضية ... أما على الصعيد العالمي فإن الشركة السويسرية تتجه في خططها إلى المطارات بالخارج ... خاصة وأن الأرقام تؤكد على الحجم الكبير لسوق الخدمات الأرضية بالعالم والذي يبلغ ٤٢ مليار دولار. تسيطر على معظمها الولايات المتحدة الأمريكية بنصيب ٢٢ مليار دولار ... وأوروبا حصتها ٧ مليار دولار ... وآسيا ٣,٨ مليار دولار.

وتسعى خطوط الطيران السويسرية للاستعداد للتواجد في ٣٠ مطارا دوليا بأوروبا الغربية والشرقية وآسيا وأمريكا ... وذلك عن طريق كيان لشركة محايدة للخدمات الأرضية تهدف إلى استقطاب المسافرين من الجودة العالية والخدمات ذات المستوى الرفيع للسويسريين في هذا المجال ... وتتمتع هذه الفروع في كيان واحد تحت اسم «الجودة الدولية للخدمات الأرضية».

بدأت شركة الطيران السويسرية توجها استراتيجيا جديدا للانطلاق إلى أسواق الخدمات الأرضية في مطارات العالم ... والتي تشهد في الفترة الأخيرة تغيرات كبيرة ... وقد أكد «بيار فولف» مدير الشركة أن هذا التوجه يسعى لتنمية حجم الأعمال السنوية بما يبلغ ٤٠٠ مليون فرنك سويسري ... وكذلك زيادة جودة الخدمات المقدمة في المطارات الدولية التي بدأت حركة تحررها.

وأشار «فولف» إلى أن الطيران السويسرية تسعى لإنشاء شركة خاصة بالخدمات الأرضية لتدخل

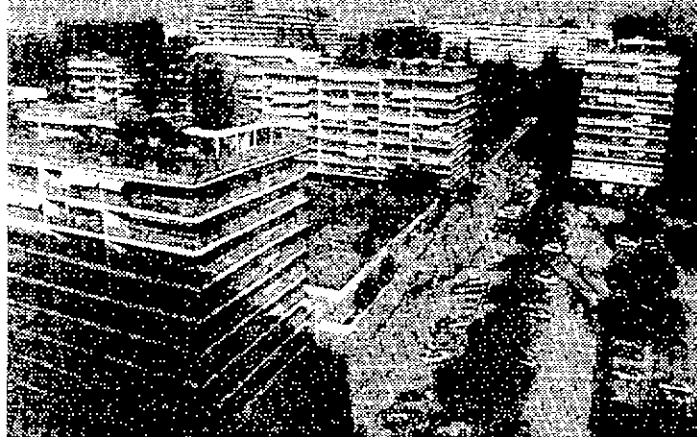
بممتلكاتها

الخدمة المشهورة في العالم كله ... ذلك في الوقت الذي تصنع الشركات النطاق الأخيرة في استراتيجيتها لتدويل هذه النوعية من الخدمات ... إضافة إلى تقوية وتحسين شراكاتها مع «جلوبال ستانفورد»

وخطوط طيران دلتا.

الجدير بالذكر أن الطيران السويسرية المعروفة عالميا في هذا المجال كانت تتحكم وحتى عام ١٩٩٢ الخدمات الأرضية في المطارات السويسرية حيث تقوم بتقديم هذه الخدمات لساكني الشركات الأجنبية مقابل رسوم ... وهو الأمر الذي لم يكن متبعا لدى أي شركة أخرى من شركات الطيران ... حيث توجد بكل المطارات مكاتب تمثيلية خاصة لكل شركة ... ولكن الطيران السويسرية أمام التحولات العالمية الأخيرة في هذا المجال ... قامت بتبني مبدأ قبول الشركات الأجنبية للقيام بالخدمات الأرضية لمعاملتها وركابها في إطار محدود ... حيث أن الشركة السويسرية ما زالت تسيطر على السوق.

وفي هذا الصدد أشار إلى أنه بين مطارات سويسرا فإن الشركة الوطنية السويسرية تدير ما يقارب من ٩٠٪ من



● المسطحات الخضراء تزين جمال المناطق السويسرية

من ناحية أخرى يعتزم هذا التوجه الجديد لشركة السويسرية محاولة لزيادة عائداتها عن طريق الخدمات الأرضية وبهدف تعويض خسارة انتهاء احتكارها للخدمات الأرضية في مطارات سويسرا.

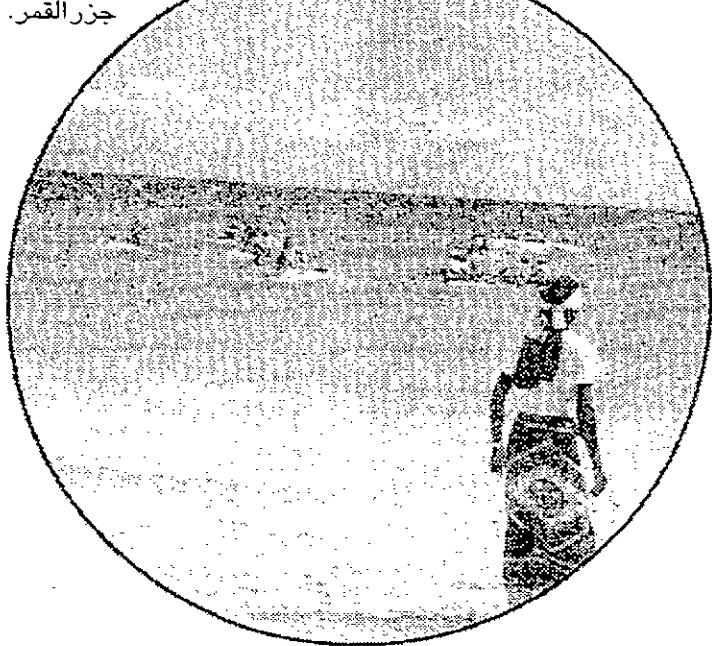
وذلك بعد وصول «جيت للطيران» ... وقد بدأت الشركة السويسرية بالفعل مفاوضاتها مع المطارات الدولية في مجال الخدمات الأرضية ... وذلك على الرغم من أن المنافسة الشديدة التي تواجهها كما يؤكد مديرها «فولف» وذلك أمام الشركة الألمانية «لوفتهانزا» أو الشركات الأمريكية المتخصصة في مجال الخدمات الأرضية مثل «أوجدن» خاصة في ظل الارتفاع الكبير للفرقة السويسرية ... وكذلك الفرصة الأكبر للشركات الأخرى في أسواقها المحلية وبمعالجتها المحلية.

الجدير بالذكر أن الطيران السويسرية المعروفة عالميا في هذا المجال كانت تتحكم وحتى عام ١٩٩٢ الخدمات الأرضية في المطارات السويسرية حيث تقوم بتقديم هذه الخدمات لساكني الشركات الأجنبية مقابل رسوم ... وهو الأمر الذي لم يكن متبعا لدى أي شركة أخرى من شركات الطيران ... حيث توجد بكل المطارات مكاتب تمثيلية خاصة لكل شركة ... ولكن الطيران السويسرية أمام التحولات العالمية الأخيرة في هذا المجال ... قامت بتبني مبدأ قبول الشركات الأجنبية للقيام بالخدمات الأرضية لمعاملتها وركابها في إطار محدود ... حيث أن الشركة السويسرية ما زالت تسيطر على السوق.

وفي هذا الصدد أشار إلى أنه بين مطارات سويسرا فإن الشركة الوطنية السويسرية تدير ما يقارب من ٩٠٪ من



● صور من جزر القمر.



بالعرب والإسلام. وأشار إلى أن جزر القمر انضمت إلى جامعة الدول العربية في ٢٠ سبتمبر ١٩٩٣.

امكانيات

والجدير بالذكر أن الامكانيات الاقتصادية والتجارية التي تزخر بها جزر القمر تساهم في تنشيط الاستثمارات والتجارة مع العالم العربي.

وتأكيدا لاهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بالعلاقات مع جزر القمر فإنه تم افتتاح خط طيران الإمارات إلى جزر القمر في بداية شهر يونيو الماضي بالإضافة إلى ضخوم جوية أخرى تنطلق من الإمارات إلى جزر القمر.

الجزيرة الخضراء وهي اصغر الجزر مساحة وحولها جزر عديدة غير مأهولة. يتخذها الزوار جزرا سياحية غير أنها لم تستغل بعد.

والجزيرة الرابعة فهي «ماوري» ويسمىها الأوروبيون «مايوت» وماتزال تحت الاحتلال الفرنسي.

ويتحدث الصحفي مولد عن الدور الذي لعبه الدين الإسلامي في المحافظة على ازدهار وانتشار اللغة العربية. وقال إن الدعوة الإسلامية وصلت إلى هذا البلد مع البحارة العرب الذين كانوا يبحرون لهذه الجزر بغرض تجارة البضائع العطرية والتوابل وغيرها.

وأشار الصحفي مولد إلى أن العديد من العادات العربية في اللباس والأكل والزواج. تؤكد صلة جزر القمر القوية

ويتحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة البلاد «موروني» اشتهرت بشواطئها السياحية.

والجزيرة الثانية هي (هنزون) وقد سماها الأوروبيون (انجوان).

وهي الجزيرة المعطرة بجزيرة الزاهر والعطور وهي الجزيرة الأكثر عروية وثانية الجزر سكانا. وأشهر مدنها (أنشود) وهي عاصمتها

(وثنوني) وبها عدد كبير من شلالات المياه.

أما الجزيرة الثالثة فهي (مواي) ويسمىها الأوروبيون «موهيل»

ويحدث الصحفي مولد عن الجزر الأربع ومدى ارتباطها بالسياحة

فيقول: إن جزر القمر الكبرى أطلق عليها العرب اسم «انجازيجا» ومن أشهر مدنها عاصمة

زخرفة على جدار الخلم..!

بنات يرسمن الترسات وحجارة الأجداد

جملة هي أحلام الفتيات.. وهكذا اجتمعت سبع فتيات من بنات الإمارات وشكلن بينهن فريق عمل هدفه تعزيز دور الفن التشكيلي في المجتمع، وأطلقت البنات السبع على فريقهن اسم «بنات الخلم» الذي هو جمع تباري، وتعني بالعامية الخاصة التي يكتب في قاعها الحمار الذي يحتوي على اللؤلؤ.

«مقابس».. ومقابس هي شوع من الزخرفة العمرانية، تجسدها في بعض المباني القديمة، وهي عبارة عن فتحات متراصة تستخدم أساساً للزخرفة.. ومقابس مؤقتة استخدمنا مرسوم جمعية النهضة النسائية بديهي لتكمل هذا المشروع الذي نعبره بطلاقة دخول للمجتمع حيث سيخصص ربعه لصالح المحتاجين.. وقد بدأنا بهم نظراً لكثرة احتياجاتهم، ولأن هذه السنة هي سنة المعافاة وسنخصص ربع أعمالنا القادمة لإنشاء مقر متكامل لنا ولبنات المسنن.. فالأعمال الخيرية تتم بشكل فردي في الغالب.

وتقول حصة آل مكتوم: بدأت علاقتي بالرسم تتبلور عندما كنت طالبة في مدرسة لطيفة الخاصة، إذ كان لابد أن أختار بين الرسم ودراسة اللغة الفرنسية فأخترت الأول وحصلت على شهادة (G.C.S.E.) فيه، ورغم أنني درست إدارة الأعمال في الكلية إلا أن معظم ساعات النشاط كنت أقضيها في دروس الرسم التي كانت تنظمها الكلية للراغبات، وعموماً فإن الإمساك بتلابيب الألوان الشاردة في رصاف لوحة أو جدارية فهو متعة لا تضاهيها متعة.

ملاحج تراثية أصا خلود مطر التي درست إدارة الأعمال هي أيضاً في جامعة الإمارات فتقول: لزال الفن التشكيلي هامشياً في مجتمعنا، والغالبية العظمى من الناس لا تعبر اهتماماً، في حين أنه مرحلة فكرية عالية جداً تتركى بالمجتمع، وتثير عقول أفراد.

وفي لوجتنا الأولى قررنا تجسيد ملاحج تراثية تعبر عن حضارة ماضينا لأن هناك ارتباطاً عبقرياً لدى الأفراد بالمراديات القديمة، ولكن المطلوب هو المحافظة عليها وحمايتها من الانحلال والسرقة والنقل.. ونحن كمجموعة مترتبة نتمنى الاستمرار والتشجيع من الفنانين ذوي الخبرة، وقد استعدنا زيارة الفنان التشكيلي «عبدالقادر الرئيس» مقر الجمعية حيث أبدى العديد من الملاحظات على شكل اللوحة ومسألة مزج الألوان وتغيير بعضها.

وتقول عائشة ماجد الطالبة بكلية مقابس الرسم بالنسبة في حاجة ملحة، وليس



سوسن القاسمي

تحقيق: موزة مطر تصوير: عبدالرضا بدر الدين

للإهتمام بالفن التشكيلي، ونحن نرجب بمن يرغب بالانضمام إلينا.

وتضيف سوسن: طموحاتنا كبيرة، وبعد مشروعا الأول وهو بيع اللوحة في المزاد العلني سنشارك في عمل لوحة أخرى تمثل الإمارات، وستعرض في قاعة «البرت هول» ببريطانيا، كما أننا سنشرع في تنفيذ العديد من الجداريات على العمارات والمؤسسات الحكومية.

وتدخل زميلتها فاطمة الغيث في الحوار قائلة: منذ شهر ونحن نلتقي من العاشرة صباحاً حتى الرابعة مساءً لنتنتهي من إعداد هذه اللوحة التي أطلقنا عليها اسم «مقابس».

وأكملنا هذه اللقاءات في منازلنا، وخصصت كل واحدة منا لكون بمثابة استوديو صغير لسفل هذه الفتيات.

ويعد هذه اللقاءات المتكررة، ومنذ ما يقارب الشهرين قررنا تكوين جماعة

الفتيات بعضهم تخرج من كلية التقنية، والبعض الآخر مازال على مقاعد الدراسة فيها، ومنهن واحدة في جامعة الإمارات.

ومرة أخرى تبرز كلية التقنية العليا.. لتفاجئنا بهذا النشاط.

أهو الجو الدراسي العام المنفتح الذي يشهد موهبة التفكير؟ أم هو النشاط داخل جدران الكلية، الذي يفر طاقات الطلبة والطالبات ويوقعهم نحو الإبداع ويجعلهم مسكونين بالسؤال، مهمومين بدافع العمل الجماعي حتى بعد التخرج؟

مجموعة «بنات خرم» في أول نشاط لها تنفيذ لوحة ضخمة تمثل بعضاً من تراث الإمارات تعرضها في اليوم المفتوح الذي تقيمه كلية الطالبيات بديهي كل عام، لتباعد في المزاد، ويخصص ربعها لصالح العوقين في الدولة.

«زمره الخلم» التقت المجموعة، وجاورتها عن أهم أهدافها.

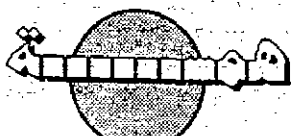
بداية الرحلة

تقول سوسن القاسمي: بنات أواصر الصداقة تتوحد بيننا كمجموعة في رسم الكلية، حيث اشتركنا في رسم جدارية ضخمة لفتت انتباه العديد من الشركات التي كانت تعرض منتوجاتها في اليوم المفتوح للكلية، وظلوا منا تصميم جداريات ولوحات مماثلة، إلا أن ذلك لم يتم بسبب تخرج البعض منا والانشغال في الحياة المهنية.

ثم التقينا مرة أخرى في مركز الفنون العسائي بالجيميرا وسادي الفتيات بالشارقة، حيث انتقلنا في دروس تعلم الرسم بغسل الفنانة التشكيلية الأستاذة «تينا احمد».

وأكملنا هذه اللقاءات في منازلنا، وخصصت كل واحدة منا لكون بمثابة استوديو صغير لسفل هذه الفتيات.

ويعد هذه اللقاءات المتكررة، ومنذ ما يقارب الشهرين قررنا تكوين جماعة

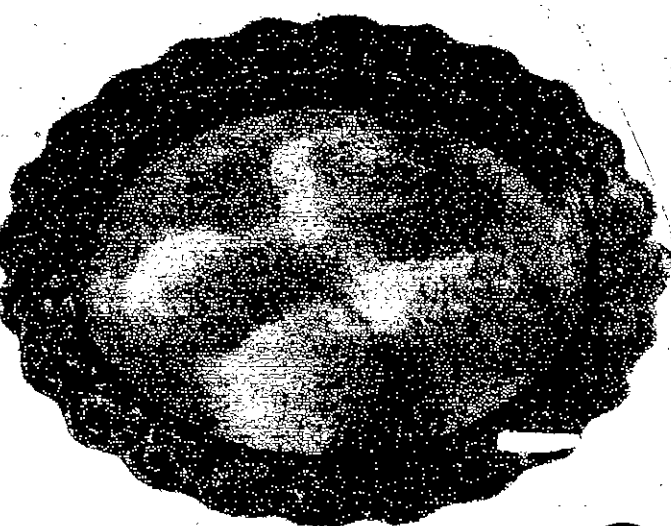


كنت واحدة من الذين صدمهم نيا مصرع أربعة من شباننا في حادث مروع بين سيارتين وقع هذا الأسبوع على طريق مطار أبوظبي وراح معهم فيه أربعة من الشافدين.. وفي تفاصيل الحادث أن أجهزة الانقاذ استخدمت القصر في تخليص السيارتين من بعضهما ولكي تستخرج منهما جثث الضحايا.. ومع إيماننا بالله وكائناته مسلمة تؤمن بقضاء الله وقدره وأن الأعمار بيد الخالق سبحانه.. فقد هزنتي الفاجعة.. وأنا التي تدرك معنى أن تفقد الأم ابناً من أبنائها في ربيع العمر وهو الذي طاماً ملا عليها الدنيا بكل ما يحمل بين جنباها من عقوقان الشباب وكل ما يخفق به قلبه من حب وما يشغل بباله من أحلام وطموحات..

وأنا كان دعاؤنا اللهم إنا لا نساك رد القضاء ولكن نساك اللطف فيه.. فأنني أجد دعوتي هنا إلى المسؤولين عن المرور ليجربوا مرة واحدة أن يجعلوا من كل أسبوع العام أسابيع مرور.. وأن يبحثوا في وسائل تخليص أبناء هذا الوطن من الموت على طرقاته وأن يترصصوا بكل من يهدد حياته نفسها أو حياة الآخرين.. وقد سبق لي أن أشرت إلى ما حدث في تونس الشقيقة حيث تخرج دوريات المرور في الليل لتراقب الطرق وتضبط المتجاوزين لما حدثته القوانين من سرعة خاصة في الطرق الخارجية.. واعتقد أنه لا يكفي أن نرفع لافتات تشير إلى أن الطريق مراقب بالرادار وإنما لابد من وقفة وأجراء صارم مع من يتجاوز السرعة المحددة.. كما دعوت من قبل إلى وضع لوحات كبيرة في الميادين الهامة تشير كل مساة إلى الحوادث التي جرت في نفس اليوم وضحاياها من مصابين ومقتل كما تفعل اليابان ليردك الجميع أن الحياة أغلى من أن نضيعها في لحظة تصعق فيها على نواصة البنزين لنسرع أكثر وأكثر وكأننا في سباق.. هو في واقع الأمر سباق مع الموت.

وحملني الله هذا البلد من شرور أنفسهم..

عيلة النوييس



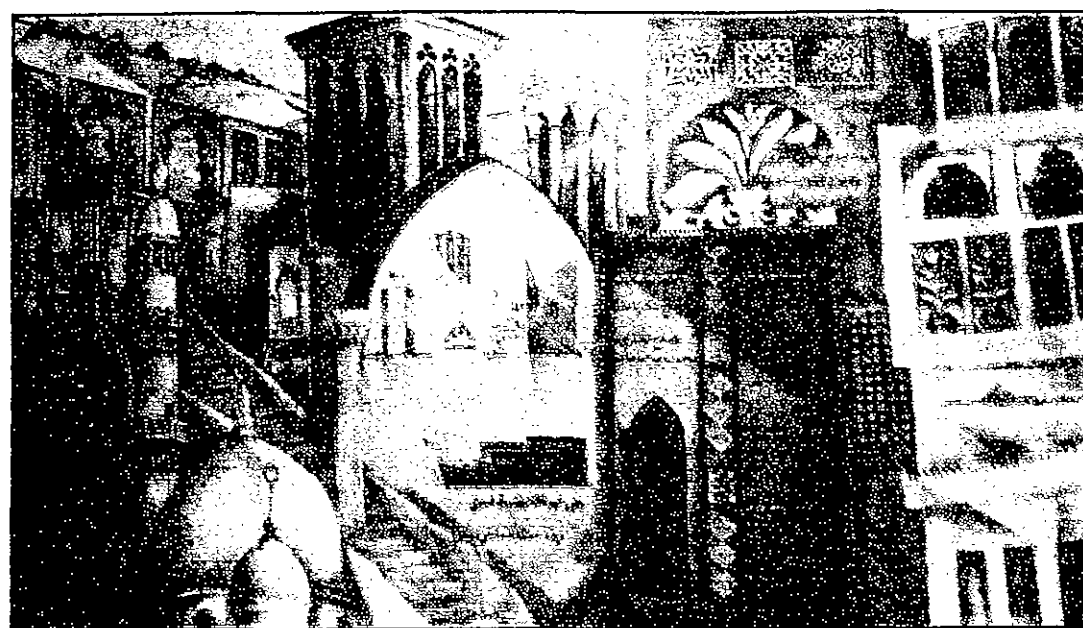
الميرنج بالكرا ميل

المقابس: نصف لتر حليب.. فانيليا.. صفار ٥ بيضات ١٠٠ جرام سكر ناعم.. بيض بيضة واحدة. الطريقة: ضعي الحليب والفانيليا في إناء، وسخني الخليط حتى يوشك على الغليان.. أرفعيه من على النار ودعيه جانباً. - ضعي صفار البيض في سلطانية كبيرة، واخفقيه مع ٢٥ جراماً من السكر ثم اضيفي الحليب مع التقليب المستمر. أعيدي وضع الإناء على النار الهادئة مع التقليب حتى يصبح الخليط سمكاً. ثم صبيه في طبق تقديم عميق واخفقيه في الخلاطة مدة ساعة.

اخفقي بيض البيض جيداً ثم اضيفي ٤٠ جراماً من السكر المتبقى وواصل الخفق. أرفعي مقلاة بها ماء على النار حتى يغلي، ثم شكلي الميرنج على هيئة قطع بيضاوية الشكل بواسطة ملعقة كيرين. ثم ضعي قطع الميرنج في الماء للغلي واخفقي الشعلة ودعيه لمدة خمس دقائق. بعد ذلك انشطليه من الماء بواسطة ملعقة متعددة الثقوب وضعيه على الخليط الموجود في طبق التقديم. - أرفقي المقار المتبقى من السكر على نار هادئة مع ملعقة كيرين من الماء البارد حتى يذوب السكر تماماً. دعي الخليط يغلي حتى تحصل على كراميل.. ثم صبيه فوق قطع الميرنج وقدميه.



فتيات «بنات».. أصرار على النجاح



مقابس.. خطوة البداية

أبيات للشاعرة «دبوية» تخاطب فيها الإمارات وتقول: جلي غيم الظلام أشروق فجري ودد حالك الداجي نهاري أمارات الوطن تاجي وفخري وعنوان أتميز به ديارتي بشموخ الكبريا غناك وترى صدح شعري وهنا يادياري

طرح الاقتراحات وتنفيذها.. ويساعدة الفنانة التشكيلية «تينا احمد» بدأتنا بجمع صور متعددة عن التراث ثم أعدت كل واحدة منا لوحتها الخاصة، واقتبسنا من كل لوحة جزءاً لمجموعتها جميعاً في اللوحة الكلية.. وقد استخدمنا الألوان الزيتية والشمعية وخامة الرمل والخط العربي حيث استعنا بثلاثة

مجرد هوية أنه يمثل مشاعرنا الداخلية نعر عنها «بلطشة» لون أو عن طريق وضع مساحات أو كتل أو فراغات نخرج بعضها البعض لتعكس قلقاً وفرحاً واحزاناً.. ورغم صعوبة إنجاز لوحة تتداخل فيها أصابع سبعة أشخاص (بالمزاج والرؤية الخاصة لكل منهم) إلا أننا كنا نفكر معا بصوت عال ونشترك في

ماهي أسباب عسر التنفس.. أو «النهجان»؟

سؤال وجواب

في نقص مخزون الحديد في الدم خاصة لدى المرأة بعد الحمل والولادة أو بسبب غزارة كميات الدم المفقودة أثناء الدورة الشهرية خاصة عندما تستخدم المرأة اللولب. ويمكن تعويض هذا النقص في الحديد عن طريق المكملات الدوائية.

معظم الأشخاص المصابين بالانيميا يعانون أيضاً من النهجان. فاقبل حركة يقومون بها تتطلب كميات إضافية من الأوكسجين لأن الدمون تعوق حركة عضلات الجهاز التنفسي وتعوق عملها. إلى جانب ذلك، يعد هؤلاء الأشخاص أكثر عرضة لبعض الأمراض الأخرى مثل ارتفاع الضغط، والحل يتخصص في شيء واحد: التخسيس تحت رقابة طبية. فالريجيم السريع يؤدي إلى إجهاد القلب بدون داع.

قد يكون النهجان علامة على إصابة الجسم بالربو. وهذا المرض يهدد الأطفال كما يهدد البالغين من مختلف الأعمار حتى إذا اختفى عامل الوراثة. ويزداد الخطر حدة بالنسبة للمصابين أو الذين يعملون في أماكن ترتفع فيها نسبة التلوث. في هذه الحالة أيضاً، تضيق الشعب ويحدث النهجان.

القلق مهما كان بسيطاً يؤدي إلى حدوث متاعب في التنفس، وهذه المتاعب تؤدي بدورها إلى المزيد من الانحسار بالقلق والتوتر. فهي دائرة مغلقة يجب الفرار منها بالجوء للطبيب الذي يهيئ أول الأعراض.

أعداد: أمل أمين يشكو البعض من عسر التنفس أو النهجان لدى القيام بأي مجهود مهما كان بسيطاً.. وقد يكون ذلك مؤشراً لمعاناة الجسم من متاعب صحية لا يستهان بها مثل الأزمات القلبية أو وجود مشكلات في الرئة أو التوراة الدموية.

ويما أن الوقاية تقلل دائماً أفضل من العلاج، كان لزاماً علينا أن نبحث عن الأسباب التي تقف وراء الإصابة بهذا العرض حتى نحاول تلقيباً:

التخمين فهو يؤدي إلى انسداد قنوات الجهاز التنفسي بالفصلات والسموم التي يفيها في الجسم ومن ثم يحول دون سريان الأوكسجين فيها.. وفي المراحل المتقدمة من التخمين، يتسبب ذلك في التهاب الشعب وفي ضيقها. وغالباً ما يكون النهجان مصحوباً بسعال في هذه الحالة.. مما يؤدي إلى الإصابة بنزلات رئوية مزمنة. وهي نزلات يمكن الشفاء منها إذا عولجت في الوقت المناسب. وإذا حدث العكس، فإنها تؤدي إلى حدوث قصور تنفسي وحدوث مضاعفات أخرى خطيرة تؤدي أحياناً إلى الوفاة.

الأطباء وتصيب الجسم عندما يتنفس عدد كريات الدم الحمراء به. ويما أن الوظيفة الأساسية لهذه الكريات هي نقل الأوكسجين في الدم، فإن نقص عددها يؤدي إلى زيادة سرعة التنفس أو النهجان كنوع من التعويض. وسبب الإصابة بالأنيميا يتلخص

امارة ابوظبي دائرة بلدية ابوظبي

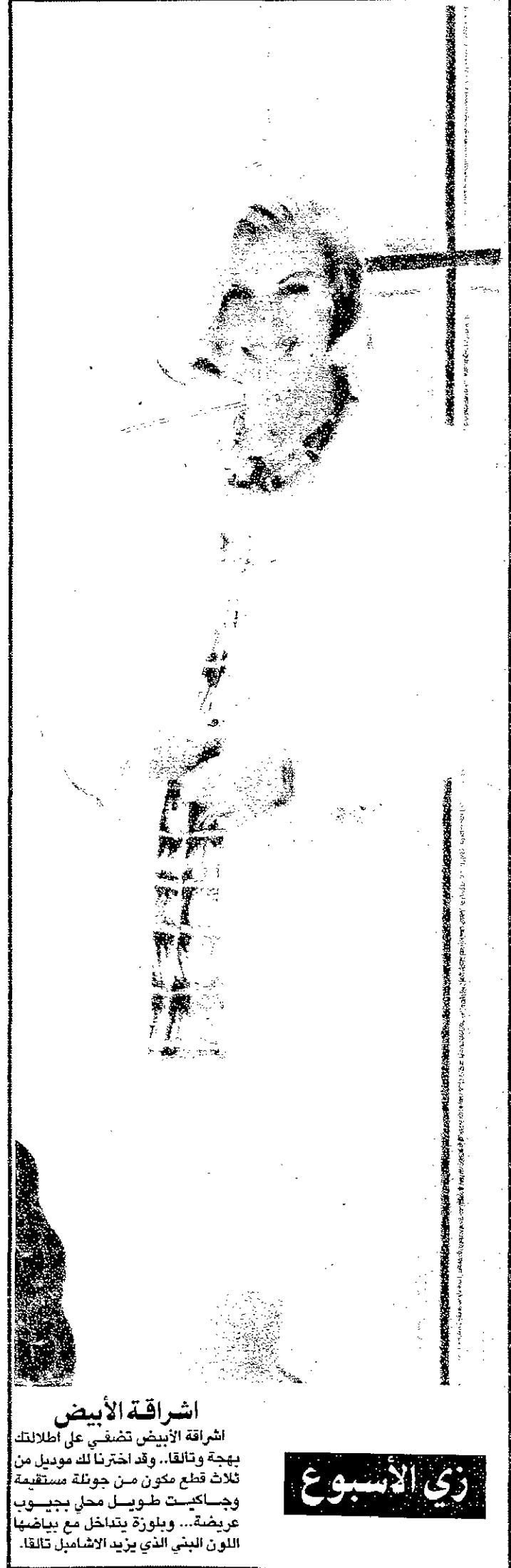
اعلان مناقصة رقم (١٤) لسنة ١٩٩٥م

تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية بتخصيصها للاشتراك في مناقصة مشروع صيانة الاعمال الميكانيكية والكهربائية والصحية لمباني المسلخ الآلي الجديد بمنطقة الميناء.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالطابق الثاني بمباني الدائرة مقابل رسم اشتراك قدره «٥٠٠» درهم غير قابل للاسترجاع.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٩٥/٧/٢٣ في مظارييف مخومة تحمل اسم ورقم المناقصة معنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن وتودع في صندوق العطاءات بدائرة بلدية ابوظبي ص.ب ٢٦٣.

محمد بن بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن



اشراقه الأبيض

اشراقه الأبيض تضفي على اطلالتك بهجة وتألقاً.. وقد اخترنا لك موديل من ثلاث قطع مكون من جوتة مستقيمة وجاكيت طويل محل بجيوب عريضة.. وبلوزة يتداخل مع بياضها اللون البني الذي يزيد الاشمال تألقاً.

زي الأسبوع

المرحمة شهيرة شقة قيمة متنوعة شخصي بشؤون الأسرة أول كل شهر مع الباعة وفي المكتبات

صاحبة الامانة طاهرة حمد الوائلي
ان شاء الله عام لسوء الطبع
بنات الامارات
على اعتبار الجامعة
تنشيط الذاكرة
حتى لا ننسى احلى الذكريات
التوتر.. عدو السعادة الزوجية
لا تكذب على نفسك
او على الآخرين..
اثر المشاجرات الزوجية
على السعادة العائلية
بقلم: صلاح منتصر
شيرين سيف النصر:
احمد زكي استاذي وصديقي فقط!
خشيت أداء دور جيهان السادات

إعلانات مبوبة

17

١٧

سعر السننيمتر x عمود (٣٠ درهما) - للإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ:

- أبو ظبي: ت: ٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتب حمدان سننيمتر: ٣٣١٧٦٣
- دبي: ت: ٦٦٦٦١١ - فاكس: ٦٦٦٦٣٥ - العين: ت: ٦٤١٤٦٠ - فاكس: ٦٥٩٧٩٣
- الشارقة: ت: ٣٣٣٣٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠ - رأس الخيمة: ت: ٢٢١١٣٣ - الفجيرة: ت: ٢٢٤٧٧٠

المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات - I.E.I.L.S.

أولاً: قسم اللغات - دورات اللغة الإنجليزية لكافة المستويات - دورات اللغة الإنجليزية المتخصصة (لوائح الأعمال - الطب - الهندسة) - دورات اللغة الإنجليزية للأغراض الخاصة (سعي وبصري)

ثانياً: قسم الإدارة والتفويض - دورات في السكرتارية الشاملة والتفوضية

ثالثاً: دورات في دروس التقوية لطلاب وطالبات المدارس الحكومية والخاصة في جميع المواد وكافة المراحل

رابعاً: دورات صيفية في اللغة الإنجليزية في إنجلترا (لحة - أسبوعين، ثلاثة أسابيع، أو أربعة أسابيع)

خامساً: قسم حزمة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات: SWITCH IT ON (ORACLE, AUTOCAD, EXCEL, WINDOWS, WORD, COBOL)

دورات تدريبية في مختلف برامج الكمبيوتر (نورال، أوتوكاد، إكسل، ويندوز، ورد، كوبول)

صيانة الكمبيوتر - تكوين البرامج - دورات لتوضيح شبكات الحاسب الآلي (NOVELL NETWORK)

ملحوظات: يمكن تحديد المستوى واللغة الخاصة بدراسة على كل مقدم - مرسومون بتعليمات إدارية للغة الإنجليزية - أصول خاصة للطباعة وشهادات معتمدة من وزارة التربية والتعليم

تاريخ بدء الدورات: ٧/٨ أو ١٦/٧/١٩٩٥

للاستعلام الاتصال على: I.E.I.L.S. تلفون: ٦٦٩٧٢٧ / ٠٣ - فاكس: ٦٥٧٠٩٢ / ٠٣ - العين - بجانب مبنى المدينة القديمة - القريش

تعال معنا لقضاء أمتع الأيام والليالي الساحرة في

سالك

حيث الطبيعة الجبلية الخلابة المطل على سواحل البحر الأسود الجميلة في شبه جزيرة القرم أجمل المناطق السياحية في جمهورية أوكرانيا

« ٢٣٥٠ » يوم - أسبوع كامل - شاملة بطاقة الطائرة والإقامة في فنادق فاخرة مع الطعام بالإضافة إلى شقق مفروشة في كل من سالكا واستنبول

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ

سكاكي ماسترز (LLC) - لبي - شارع الرقة هاتف: ١٢١٢١٢ - فاكس: ٢١٠٥١٥ - ص.ب: ٨٠١٩

مطلوب لشركة تأمين وطنية

سكرتيرة عربية تجيد الإنجليزية والكمبيوتر

ص.ب ٤٩٠٧ أبو ظبي - فاكس ٢١٥٠٤٦

للبيع

كرين لينك بلت ٦٠ طنا موديل ٩١ بحالة جيدة

الاتصال فاكس رقم: ٠٢٧٨١٥٧٨ أبو ظبي

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

هاتف: ٥٠٥٣١٢٩٤ - فاكس: ٩٢٤٥٤٥١ - دبي: ٢١١٥٥١

الحجوب للسفر والسياحة

سارعوا للتسجيل

فرصة لا تحوز

الاشتراك في دورة دراسية للغة الإنجليزية في بريطانيا لطالبات المدارس والجامعات بجامعة لايفر، شاملة تكاليف:

- الدراسة + السكن (غرفة مفردة) مع ثلاث وجبات غذائية يوميا + استقبال من وإلى مطار لندن + رحلات سياحية أسبوعية + تأمين
- تأجير السفر وحجوزات الفنادق والعودة + التأمين الصحي والشامل + إشراف تربوي
- مدة خمسة أسابيع - أحد عشر ألف درهم (١١٠٠٠) فقط، مدة أربعة أسابيع - ستة آلاف وسبع مائة درهم (٦٧٠٠) فقط.

أثبتكم في أيدي أمانة

للاستعلام: هاتف: ٩١٢٣٥١٥٩٤ - فاكس: ٩١٢٣٥١٥٩٤ - العين - الشارقة - طيبة للسفحة: هاتف: ٥٢١٧٧٧ - أبو ظبي: ٥٢١٧٧٧

نمته بأجازة الصيف على سواحل فرنسا الفاتحة فنادق وقلل

الإقامة لمدة أسبوع ١٨٩٠ درهم

الإقامة لمدة أسبوعين ٢٣٨٠ درهم

إتحت الفرصة مع عائلتك:

- * مندوب عربي معكم بإقارنا.
- * حجز مؤبد بالفنادق.
- * رحلات سياحية.
- * قيلات مفروشة.
- * تأشيرات النحل بموجب قسانم الفندق لجميع الجنسيات.

حجز مؤبد بفنادق موسكافا/امباسادور/شيكافا وكالات النابودة للسفر والسياحة

هاتف: ٢٢٢٢٥٠ / ٢٧٠٥٠٠ - دبي أو اتصل بوكيل سفرك

البalkan BULGARIAN AIRLINES

مؤسسة تجارية كبرى

ترغب في بيع أحد فروعها بمركز حمر عي بدبي «بدون بضاعة أوديكيور أو بدون ديكيور»

للاستعلام فقط: ٩٠٢١٤٤١

محكمة ابوقبلى الشرعية

تبليغ حكم - في الدعوى المدنية رقم ٩٥/٣٩٤ -

الالحكم عليه - سعود اختر فراغت احمد / والخصم للمخل /

مفتاح سعيد مجيد الزعاني / بالشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

تحيطك علما بأنه بتاريخ ١٩٩٥/٦/٢٤ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح نصار خالد فراغت احمد / باكستاني بالتالي:

حكمت المحكمة بمثابة الحضورى بفسخ عقد الشركة المحرر بين لدعي نصار خالد فراغت احمد والدعي عليه سعود اختر فراغت احمد / والخصم للمخل / الدعوى مفتاح سعيد مجيد الزعاني / بالشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

بالاسم التجاري شركة سعود اختر وخوانه وبالرخصة رقم ١٨٢٩١ / والمتبعية في ١٩٩٥/٥/١٧ على ايس هذا الحكم حقوق الغير حال قيام الشركة والزمت الدعي عليه بالصفوات:

حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر التبليغ -

تحريرا في ١٠ / صفر / سنة ١٤١٦ هـ - الموافق ٦ / ٢٩ / ١٩٩٥ م القاضي / عبد الغني محمد عاصم

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما وثمانين درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

تلك شقة بمروعة

أبو ظبي - ٣٣٥٩٧ / ٥٢١٩٢١ - دبي - ٥٢١٩٢١

بيروت ٣ نوم ٢٠٠ م

مطلوب لمؤسسة كهربوميكانيك

١. مهندس تحلية مياه - خبرة خمس سنوات في معدات تحلية المياه نظام R.O. - التناضح العكسي.

٢. مهندسة كهرباء - خبرة خمس سنوات في حساب الكميات والتسعير للمشاريع الكهربوميكانيكية

فاكس رقم ٧٨١٢٦٥ - ص.ب ٧٣٩٩

مطلوب

طبيب مرخص للعمل بعيادة برأس الخيمة لمدة شهر والسكن متوفر

تداء / ٩٢٧٨١٢١

الاتصال تداء / ٩٤٢٧٠٢٧

محكمة دبي الابتدائية

مذكورة إعلان مدعي عليه بواسطة بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

وكالة سفر وسياحة مرموقة

تطلب موظفي حجز وبيع تذاكر طيران الافضليلة للموظفة التي تحمل اقامة الزوج او الوالد

ترسل الطلبات مع صورة شخصية الى ص.ب ٢٠٨٦ - أبو ظبي

للبيع

محل تصميم أزياء راقي في دبي

الاتصال تداء: ٩١٥٧١٧٧٥

للبيع

وصلت حديثا السيارة المميزة بنتلي كوتنيتال ان موديل ١٩٩٥ كما وصلت حديثا سيارات رولز رويس وبنتلي اربعة ابواب بالوان جديدة -

للاستعلام الرجاء الاتصال على الرقم ٥٠٥١٨٥٩٣

محكمة العين الشرعية

تبليغ حكم - في الدعوى المدنية رقم ٩٥/٢ -

الالحكم عليه - عبد الله محمد عبد الله السويدي

تحيطك علما بأنه بتاريخ ١٩٩٥/٦/٢١ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح محمد باكي شينكو بالتالي:

حكمت حضوريا بالاعتبار ان يدفع المدعي عليه / عبد الله محمد عبد الله السويدي / للمدعي / محمد باكي شينكو / مبلغ ٥٢٠٠٠ درهم اثنين وخمسين ألفا وخمسمائة درهم كما الزمته برسوم الدعوى.

حكما قابلا للاستئناف خلال شهر اعتبارا من اليوم التالي لاستلامه هذا التبليغ القاضي / علي بلال صديق

محكمة دبي الابتدائية

مذكورة إعلان مدعي عليه بواسطة بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

محكمة دبي الابتدائية

إعلان السند التنفيذي بالنشر

في التنفيذ رقم: ٩٢/٨٧٧ - موضوع الدعوى رقم: ٩٢/٨٧٧ -

طالب التنفيذ: بنك الشرق الأوسط - عنان بوكالة الحامين / بوست والأزرق

المطوب إعلانها: ١ - أحمد عبد ربه ناجي - ٢ - علي عبد الله مادي

مفتها: منذ خدما

عنوانها: مجهول محل الإقامة وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الإعلان: بالزادك بسداد مبلغ وقدره (٥٠.٣٤٤) درهم خمسة وخمسون ألفا وثلاثمائة وأربعة عشر درهما للمحكمة له ومبلغ وقدره (١٢٥٤) درهم ألف ومائتان وأربعة وخمسون درهما عبارة عن رسوم المحكمة - وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحق في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان القاضي

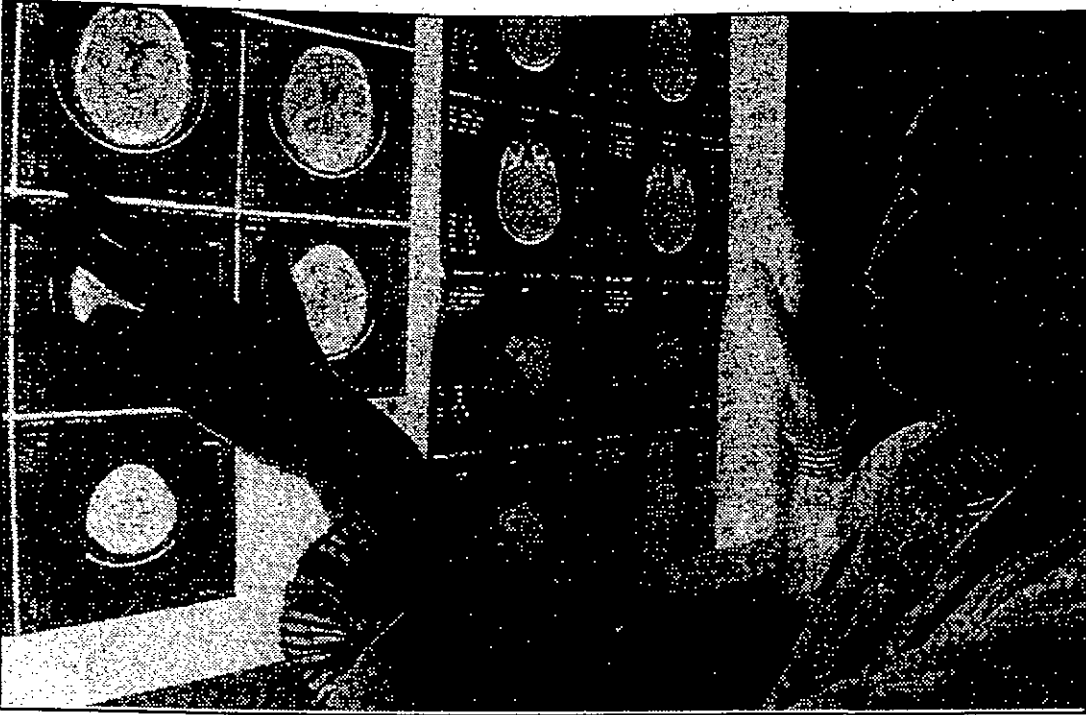
للبيع

كرين لينك بلت ٦٠ طنا موديل ٩١ بحالة جيدة

الاتصال فاكس رقم: ٠٢٧٨١٥

الخميس ٨ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٦ يوليوس ١٩٩٥ م

الادمان. مؤامرة ضد الحياة (٢) مخدر «الاسيد».. ورحلة السقوط الرهيب من ناطحة سحاب!!



● المخدرات تلتف خلايا الدماغ

الموت أثناء التقبيل. اما الأطفال الذين يولدون لمهات يتعاطون هذا المخدر فيعانون من عاهات مستديمة في السمع والبصر والحركة. وفي البداية كان الباحثون يستكشفون إمكانية استخدام مخدر «بي. سي. بي» لتسكين الآلام. غير أن آثاره الجانبية شديدة الخطورة أوقفت تطويره للاستخدام البشري. ويكاد يتم إنتاج جميع كميات هذا المخدر حالياً في مختبرات غير شرعية على شكل سائل أو كبسولات أو حبوب أو مسحوق أبيض. وتبقى كلمة أخيرة: أن الثمن الذي يدفعه مدمنو المخدرات من أيدائهم مرتفع جداً. بل إن ثمن الادمان لا يمكن لأي إنسان أن يدفعه.. لأنه قد يكون حياة لدمن نفسه.

شعورا بالغربة والحلم وفقدان الإحساس البدني ويصعب كلامه غير مترابط وتتباطأ حركات جسمه. ويذكر أن أحد الطلاب المتفوقين في مدرسة ثانوية بشمال نيويورك جري ابتلع مخدر «بي. سي. بي» نتيجة مزجة ثقيلة من أحد زملائه.. فاصيب بشلل دائم في دماغه. وبما أن هذا المخدر يوقف عمل مراكز تلقي الإحساس بالألم في الدماغ.. فإن استخدامه يؤذّن أنفسهم أيدياً. والواقع أن عدد متناولي هذا المخدر الذين يهلكون إثر حوادث كالغرق والحرائق والسقوط من أماكن مرتفعة وحوادث السيارات يفوق عدد الذين يهلكون من تناول جرعات مفرطة منه. والطرق الأخرى التي يهلك بها متناولو هذا المخدر هي الإغماء والتقيؤ والإختناق حتى

مستخلصة من النباتات أو مركبة في مختبرات غير شرعية.. ويتم إنتاجها على شكل كبسولات أو أقراص أو مسحوق أو أشكال أخرى لاتخضع لمعايير ثابتة.. ولا تسوق بعلامات تجارية ثابتة.. مما يجعل من الصعب التعرف عليها بصورة صحيحة.

بالاسيد.. من أخطر أنواع المهلوسات. ويمكن لقليل من الاسيد أن يذهب بالمتعاطي بعيداً.. إذ تكفي كمية منه لايزيد حجمها على رأس الديوس لكى تأخذ من يتناولها بعيداً في رحلة رهيبية تستغرق من ٨ إلى ١٦ ساعة.

ورد الفعل الذي يسببه مخدر «ال. أس. دي» يسمى رحلة.. ولا يمكن لأحد أن يعرف مسبقاً كيف سيشتعر الإنسان بعد تناوله هذا المهلوس.. غير أن الرحلات عادة ماتكون سيئة وقد تكون رهيبية.

وخلال رحلة من هذا النوع قام كهرباثي امريكي يبلغ من العمر ٢٥ عاماً ويسكن في إحدى ضواحي واشنطن بالقفز من نافذة شقته.. ففكر العمود الفقري.. وقطع الحبل الشوكي وأصبح مشلولاً مقعداً.

وإذا كان مستخدم المخدر يعاني من مشكلات عقلية.. فقد يجعله هذا المهلوس أكثر خطورة.. وقد يلجأ إلى الرحلة قلق حاد أو اكتئاب أو هوس (رأى اختلال الصلة بالواقع).. ويقال إن الهلوسة قد تعود بعد أيام.. بل ربما بعد شهور من تناول هذا المخدر.

«المهلوسات» تدمر الدماغ وتلف مراكز الإحساس بالألم

إن يقال إن «الغول» مخلوق أسطوري لوجود له في عالم الحقيقة.. وإن خيال أحد الكتاب قد اخترعه لأحكام حبكة قصص الرعب والخيال في الأزمان الغابرة.. فإن هذا القول ليس صحيحاً تماماً.. ففي عصرنا الحالي يوجد «غول» يفوق في خطورته غول الحكايات والأساطير.. إنه «غول» المخدرات والادمان.. العدو الأول للبشرية.

ولأننا نواصل رحلتنا لاكتشاف مخاطر الادمان الذي يلتهم بلاحمة عقول الشباب والفتيات.. الرجال والنساء.. ويدير أحلامهم ويسحق مستقبلهم.. وفي الحلقة الماضية تحدثنا عن الأضرار القاتلة لتناول المخدرات من فصائل المنبهات.. والمفرات للحوية والنشاط.. والمسكنات والقنبيات.

واليوم ننقل إلى المهلوسات التي هي من أخطر السموم على الإطلاق.. ومن أخطر سماتها أنه يصعب التنبؤ بتأثيرها على المدمن.. وتتراوح آثارها بين الدخول في عالم من الأوهام والابتعاد عن الواقع.. إلى القيام بحركات شديدة العنف.. وصولاً إلى تدمير الذات والهلع المطلق.. وقد يشعر مدمن المهلوسات بفورة من النشاط المرح مرة.. ثم يصبح عنيفاً ومدمراً مرة أخرى.

وتشمل الآثار البدنية للمهلوسات اتساع بؤرة العين وارتفاع حرارة الجسم وزيادة نبضات القلب وارتفاع ضغط الدم وفقدان الشهية والاررق والرجفة.

الرحلة الرهيبية
وتتألف المهلوسات من مواد كيميائية



● المهلوسات تنقل المدمن إلى مرحلة تدمير الذات

احترس من الارق قلة ساعات النوم تسبب الاكتئاب وضعف التركيز.. وتؤثر على الانجاب

تتحكم في درجة حرارة الجسم والتغيرات الكيميائية في الخلايا. كما يتم تركيب البروتينات وإفراز الهرمونات.

ويضيف أن الحرمان من النوم يؤدي إلى انخفاض القدرة على تخزين المعلومات في الذاكرة، ويؤدي إلى الشعور بالارتباك.

ويختلف عدد ساعات النوم اللازمة لكل شخص وفقاً لعمره. وعلى سبيل المثال فإن الشخص يحتاج إلى ٩ ساعات نوم.. إذا كان في العشرينات.. ويقل عدد ساعات النوم المطلوبة مع تقدم العمر.. ليصبح ٥ ساعات في الخمسينات.

ولكن.. لماذا يجاقب النوم عيوننا؟.. ولماذا يعاني الكثيرون من الارق؟..

يجيب البروفيسور ميشيل أن النوم الصحي له أصول وقواعد

فالأشخاص الذين يقل عدد ساعات نومهم ليلاً يتعرضون إلى حدوث خلل واضطرابات في الهرمونات.. مما يؤثر على الكثير من قدراتهم.. ووظائف أجسامهم الحيوية.. وعلى سبيل المثال.. فإن الارق المستمر وعدم النوم لعدد مناسب من ساعات الليل يؤثر على قدرة النساء على الانجاب.

وقد توصل الدكتور ميشيل قبل سنوات إلى نظرية جديدة في النوم ملخصها أن النوم السليم يتكون من وحدات.. تتكرر بصورة منتظمة أثناء الليل.. وكل وحدة من وحدات النوم تستمر لمدة ١٠ دقائق على الأقل.. وهي الفترة التي تكفي للوصول إلى نوم عميق.

وتؤكد هذه النظرية أن الساعات الثلاث الأولى من نوم الليل هي الأهم.. لأنه يتم خلالها ضخ كميات أكبر من الدم إلى المخ.. وصيانة الأنظمة التي

نصيحة طبية.. لاتصدق قول الشاعر «فما أطال النوم عمراً.. ولا قصر في الأعمار طسول السهر».. فالأبحاث الطبية الحديثة تؤكد أن قلة النوم تؤدي إلى عشرات المشاكل الصحية.. وأن النوم الطبيعي في الليل هو مفتاح الصحة الجيدة.. ولاتقل أهمية عن الغذاء.

يقول البروفيسور ميشيل يونيت مدير مركز مشاكل واضطرابات النوم في نيويورك: إذا حصلت على ساعات نوم تقل ساعة واحدة عما ينبغي أن تحصل عليه.. فأنك بالتاكيد ستعاني من مشاكل عديدة.. منها على سبيل المثال لا الحصر.. التوتر والإجهاد الدائم.. بالإضافة إلى التغيرات الجسدية والعقلية الأخرى.

في العيادة التخصصية

من منا لا يرغب في أن تكون أسنانه بيضاء ناصعة.. ولكن.. كم منا يتحقق له ذلك بشكل مستمر؟.. ولماذا يتغير لون الأسنان إلى البني أو الرصاصي أو حتى الأسود؟.. وماذا تفعل عندما يتغير لون أسناننا بالفعل؟.. هل هناك علاج يعيد للأسنان رونقها وبياضها الناصع؟..

يقول الدكتور علي محمد الحديدي أخصائي جراحة الفم والأسنان والتراكيب الصناعية التجميلية بابلوطي أن تغير لون الأسنان إلى البني أو الرصاصي له أسباب.. فالأسنان الطبيعية دائماً تكون لونها أبيض ناصع البياض.. وتكون ذات بريق جميل يعكس مظاهر الصحة والحيوية.. ولكن في بعض الأحيان ونتيجة بعض الأسباب نجد لون الأسنان يتغير تدريجياً إلى البني أو الرصاصي مما يسبب الإحراج الشخصي لشخصية صاحبه.. وقد يعكس بعض المشكلات الصحية التي تستحق الفحص التشخيصي والعلاج.. ويمكن تقسيم عوامل تغير لون الأسنان إلى مجموعتين أساسيتين من الأسباب.. الأولى تضم الأسباب الخارجية.. والثانية تضم الأسباب الداخلية.

الأسباب الخارجية
وتشمل الأسباب الخارجية وجود ترسبات جارية كثيفة بين الأسنان واللثة.. كما يمكن أن يتغير لون الأسنان نتيجة الإفراط في تناول



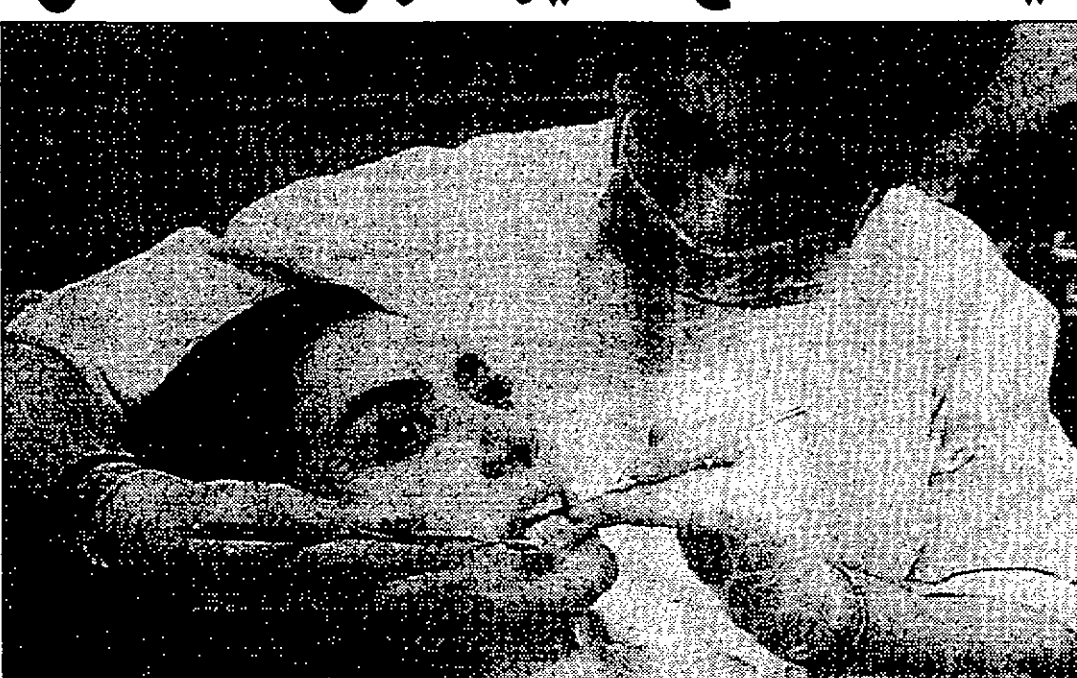
● مراقبة نشاط الدماغ أثناء النوم

بالعسل مع الحرص على أن تكون وجبة العشاء خفيفة والملايس مسريحة وأن تطرد من ذهنك كل سبب الارق.. والنصيحة الأهم.. لاتحمل همومك ومشاكلك وأعمالك معك إلى الفراش.

يجب اتباعها لتجنب الارق.. ومنها الاتي: تجنب مجوذا كبيرا في التحاليل على النوم.. بل يجب أن تنفض فوراً من الفراش إذا انتابك الإحساس بالارق.. وأن تشغل وقتك بقراءة كتاب أو مجلة أو مشاهدة

يجب اتباعها لتجنب الارق.. ومنها الاتي: تجنب مجوذا كبيرا في التحاليل على النوم.. بل يجب أن تنفض فوراً من الفراش إذا انتابك الإحساس بالارق.. وأن تشغل وقتك بقراءة كتاب أو مجلة أو مشاهدة

تقنيات حديثة لعلاج تغير لون الأسنان



● إزالة طبقات الجير وتبييض الأسنان

يعود السن لحياته الطبيعية.. اما تغير لون الأسنان الناتج عن الترسبات الجيرية.. فيمكن تجنبه بعدم استخدام الأدوية التي تسبب هذا التغير.. إلا في حالات الضرورة القصوى.. والمهم هو العناية المستمرة بالأسنان والمداومة على الزيارات الدورية لطبيب الأسنان لاكتشاف أي حالة مرضية في بدايتها وحتى يسهل العلاج.

يحشو السن بالحشوات التجميلية.. أو تركيب غطاء للسن بعد الحشو باللون الأبيض الناصع للسن الطبيعي.. وفي حالة التسوس المتقدم يقوم الطبيب بإزالة الجزء المتسوس.. ثم يقوم بإعادة بناء السن بالحشوات التجميلية التي توفر كفاءة وتطور بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية.. وبعد المعالجة

كله.. المداومة على استخدام فرشاة الأسنان والمعجون المناسب بانتظام.. علاج الأسباب اما في حالة تغير لون السن لأسباب داخلية.. فإن العلاج في هذه الحالة يعتمد على السبب.. وعلى سبيل المثال في حالة موت العصب السنّي يقوم طبيب الأسنان بتقنيه وتنظيفه وإخراج محتويات العصب.. ثم يقوم



● د. علي الحديدي

وماذا عن العلاج؟

يقول الدكتور علي الحديدي أن العلاج يختلف باختلاف أسباب تغير لون الأسنان.. فعندما يكون تغير اللون بسبب عوامل خارجية فإن العلاج يكون بسيطاً.. مثلاً.. في حالة وجود رواسب جيرية تتم إزالة هذه الرواسب بواسطة طبيب الأسنان الذي يقوم بعد ذلك بتلميع الأسنان ليعود إليها اللون الأبيض الناصع.. ويمكن الوصول إلى نفس النتيجة عن طريق التقليل من شرب القهوة والشاي والسجائر.. وتنظيف وتلميع الأسنان بشكل دوري عند طبيب الأسنان بقلبه وتنظيفه وإخراج محتويات العصب.. ثم يقوم

وداعاً لأعراض وامراض سن اليأس.. (٢) حقائق مهمة حول متاعب ومشاكل الجلد مع تقدم العمر



● د. ابراهيم كنداري

بالإضافة إلى نقص عدد وحجم الخلايا المسئولة عنها هذه الالاف. ونلاحظ كذلك وجود اختلاف كبير في طبقة البشرة بين جلد الشباب ووجد المتقدمين في العمر.. فطبقة البشرة مع التقدم في السن تصبح رقيقة والخلايا الموجودة بها غير منتظمة الشكل والنشاط مما يثبط صوعية التئام الجروح عند تقدم السن.. وفي كبار السن تزيد نسبة نشاط الخلايا الصغرى وخاصة في المناطق المعرضة للشمس مثل الرأس واليدين.. ويبدو ذلك على شكل بقع غامقة.. وتناثر ما تتحول هذه البقع إلى خلايا سرطانة.

ويبدأ بياض الشعر في الظهور مع تقدم العمر.. ويعتمد اعتماداً كلياً على العوامل الوراثية.. وقد يبدأ بياض الشعر مبكراً.. وقد يتأخر.. وسبب الشيب هو العامل الكيميائي لتدمير الصبغة الذي يبدأ بالتحول عند مصبغة الشعر.. ولكن من اللفت للنظر أن الشعر الأبيض يكون غالباً سمكة وطويلة.

يضيف الدكتور ابراهيم كنداري أن التغيرات التي تحدث مع تقدم السن تشمل كذلك: ٥ مصبات الشعر: يختلف نمو الشعر باختلاف أماكن وجوده ومصبات الشعر.. فمصبات شعر الرأس يقل نشاطها عن مصبات شعر الجاذبين أو حول الأذنين.. وقد يظهر عند الأثلاث نوع من الشعرانية في مرحلة ما بعد سن اليأس.

٥ الغدد الدهنية: قد يزيد حجم هذه الغدد مع العمر.. ولكن لا شك في أن نشاطها يضعف إذا ما قورن بفترة الشباب.. وهذا يفسر جفاف الجلد مع تقدم الغدد الدهنية وخاصة على الوجه.

٥ ومع تقدم السن تقل نسبة التعرق.. ويقل معدل نمو الإطافير.. وتقل نسبة التحسس.. وتقل مناعة الجلد.. وهو ما يقصر زيادة الإصابة بالتهابات الجلدية.

في مؤتمر صحة المرأة في الإمارات خلال مراحل العمر المتقدمة والذي تنظمته مؤخرا بابلوطي إدارة رعاية الأمومة والطفولة بوزارة الصحة حلفت مشاكل الجلد بالكثير من الاهتمام.. فبعد انتهاء مرحلة سن الانجاب.. وبدء مرحلة «الياس».. أو «سن اليأس».. تبدأ مشاكل من نوع جديد في حياة المرأة.. مثل احمرار الجلد.. وزيادة سمك راحة اليد.. وضهور الجلد.. والتجاعيد والترهل.. وجفاف الجلد.. وغيرها الكثير.. ولأن البشرة عنوان الصحة ولبيل الحيوية.. فإن التغيرات التي تطرأ عليها تسبب الكثير من الإزعاج والضيق النفسي للمرأة.

حول التغيرات الجلدية في مراحل العمر المتقدمة قدم الدكتور ابراهيم كنداري رئيس قسم استشاري الأمراض الجلدية والاسنان كلمة.. الامارات دراسة علمية قيمة يدها بتحديد مفهوم سن اليأس عند المرأة. يقول الدكتور ابراهيم كنداري: يبدأ سن اليأس عند المرأة بين سن ٤٥ و ٥٥ سنة في أكثر من ٦٥ بالمائة من السيدات.. وهذا المتوسط يعتمد على الحالة الغذائية للإنسان.. فهناك علاقة وثيقة بين السمنة وسن اليأس.. وكما نعلم فإن هرمون الإستروجين يفرز من حبيبات في المبايض.. ومع تقدم العمر يقل عدد هذه الحبيبات لتصل إلى درجة الضمور وبالتالي تنخفض نسبة هرمون الإستروجين في الدم بشكل كبير.. مما يترتب عليه تغيرات في بعض وظائف أجهزة الجسم وخاصة في الأجهزة التناسلية حيث يصعبها الضمور التدريجي.

التغيرات الجلدية
ويؤدي انخفاض نسبة هرمون الإستروجين إلى جفاف الجلد ونقص مرونته.. واحمرار الجلد.. حيث تعاني المرأة من شعور فجائي بحرقه على الوجه والرقبة والصدر مع شعور بالضيق وزيادة التعرق.. ويستمر هذا الشعور من ٣ إلى ٥ دقائق ويصاحبه حدوث احمرار في ٥٠ بالمائة من الحالات على شكل بقع حمراء.. وفي بعض الأحيان زيادة في ضربات القلب وضداع أو غثيان مع ارتفاع درجة الحرارة.. وأخيراً تعاني المرأة في مرحلة سن اليأس من زيادة سمك راحة اليد والقدمين مع ظهور بعض التقرن.

وتتعدد تغيرات الجلد مع تقدم العمر على مجموعة من العوامل تشمل العامل الوراثي.. والعامل الهرموني.. وعوامل البيئة المحيطة وخصوصاً التعرض لأشعة الشمس.. وأخيراً العوامل الاجتماعية والشخصية.

وأكثر الأعراض وضوحاً على الجلد مع تقدم السن.. ضمور الجلد.. والتجاعيد والترهل.. وجفاف.. وجود بقع سمر.. وبياض الشعر.

شيخوخة الجلد
يضيف الدكتور ابراهيم كنداري أن تجاعيد الجلد ما هي إلا امرأة تحس التغيرات التي تحدث في طبقة الأدمة والمنطقة في قلة عدد الألياف «الكولاجينية» و«الاستيكية» وأخيراً التغيرات النفسية

وزير الثقافة السلوفاكي:

الإمارات تمتلك رصيذا هائلا من الحضارة والتراث الإسلامي علاقتنا الثقافية مع الخليج عمرها أكثر من ٥٠٠ عام

تسعى القارة الأوروبية للحفاظ على هويتها الثقافية رغم تباين العناصر المكونة لهذه الثقافة التي هي غالبا قائمة على أسس عرقية لكن هذه المساعي انطلقت مع تعاطف موجات المد اللامحدود للثقافة الأمريكية التي بدأت تهيم على القنوات الثقافية الأوروبية من سينما ومسرح وتلفزيون وصحافة ومدن ألعاب الخ...

ومن أجل هذا الهدف عقد وزراء الشؤون الثقافية في القارة الأوروبية مؤتمرا لهم في العاصمة السلوفاكية «براشلاف» خلال يونيو الماضي.

ويقول وزير الثقافة السلوفاكي إيفان هوديك الذي ترأس المؤتمر أن هذا المؤتمر هو محاولة جادة من جانب وزراء ثقافة القارة الأوروبية لمواجهة التحدي الثقافي الجديد الذي تتعرض لها قارتنا.

وقال: إن الوزراء تدارسوا على مدى يومين سبل تعزيز التراث الثقافي والتقاليد للشعوب الأوروبية وإيجاد الخطط الاستراتيجية لحماية الإحسان من الثقافة الاستهلاكية المستوردة.

ودعا الوزير السلوفاكي إلى تدخل الحكومات الأوروبية لحماية التراث، الأصول التي يعتبر ملكا للأجيال ومكانا من عمليتها الثقافية ليس تجارية ويجب أن تظل تحت سيطرة الدولة لحماية ثقافات المجتمعات والشعوب من النزاعات القومية والاستهلاكية.

وأجاب السيد هوديك على سؤال أثر النزاعات والحركات الانفصالية على الثقافات الوطنية في معظم دول شرق القارة الأوروبية.

فأجاب قائلا: لن نذهب بعيدا، فقد حدث انفصال عام ١٩٩٣ بين التشيك

متابعة

د. جمال المجايدة

والسلوفاك والانفصال المتوقع لم يؤثر على البلدين انطلاقا من التواحي الثقافية لأن الاتحاد الفيدرالي الذي تأسس عام ١٩٩٣ لم ينجح في إثابة الخصائص الثقافية لكل من السلوفاك والتشيك.

وأشار بهذا الصدد إلى أن الخبراء يؤكدون أن استمرار التباين بين الثقافتين جاء نتيجة لكون كل منهما لم يسع للانتماء الكلي مع الآخر وهذا حق طبيعي للشعوب وبالفعل تبدو ملامح الهوية الثقافية للجمهورية السلوفاكية «الوليدة» واضحة للعيان، ويقول الوزير هوديك بهذا الصدد أنه بعد أكثر من ٧٠ عاما من الاتحاد الفيدرالي مع التشيك إلا أن الثقافة السلوفاكية بقيت محافظة على عناصرها وخصوصيتها التي تختلف بالطبع عن عناصر الثقافة التشيكية سواء من حيث اللغة أو الرسم أو الفنون المعمارية والتراث الشعبي والصناعات الحرفية التراثية الخ.

وحول ما إذا كانت جمهورية سلوفاكيا الوليدة قد تخطت متاعب الانفصال لكونها غير معروفة مثل



إيفان هوديك

الإسلامي الأول وهاديا من ملوك وإصرار عرب موجودة في القصور والمتاحف السلوفاكية، وهذه دلائل ملموسة على قدم العلاقات التي كانت تربط بين العرب والسلوفاك منذ أكثر من خمسة قرون.

وأضاف كما أن طرق التجارة القديمة مثل الطريق الذهبي وطريق الحرير، ساهما في تعزيز العلاقات الثقافية، ويعود للتجار الفضل الأول في إيجاد نوع من التبادل الثقافي البسيط عبر السوان مختلفة من الفولكلور.

وتابع الوزير هوديك ولذلك فإننا على قناعة راسخة بأن تطوير العلاقات الثقافية ضروري وهام للاحقة الفرصة للشعوب للاطلاع على التراث التاريخي الذي خلفه لنا الأوتار.

ونذكر أن حرص سلوفاكيا على تفعيل التعاون والتبادل الثقافي مع دولة الإمارات ودول الخليج العربي والعالم العربي لكون الجانبين يمتثلان إلى الحضارة الشرقية.

وقال أن التبادل الثقافي مع العالم العربي يجب أن يستند إلى هذا التراث، المشترك الحافل بالثقافة والآداب العريقة.

تحديات ما بعد الشيوعية

وردا على سؤال حول أبرز التحديات التي تواجهها المؤسسة الثقافية السلوفاكية خلال مرحلة ما بعد الشيوعية وما بعد الانفصال عن تشيكيا قال الوزير هوديك: إن التحديات كثيرة فقد حدثت في المجتمع اثر كبير حركت الوجدان والمفول بعد أكثر من ٤٠ عاما من الحكم الشيوعي، فنحن الآن نتجه نحو اقتصاد السوق بقوة في ضوء عملية التحول من الاقتصاد المركزي الحكومي، ونسعى لتحقيق التوازن حتى لا ينفجر المجتمع مع تيار الثقافة الاستهلاكية التي يفرزها عادة اقتصاد السوق الحر، وهنا يتطلب منا تهيئة الإنسان والعقول للتكيف مع المرحلة الجديدة مع التمسك بالثوابت الأساسية للثقافة الوطنية، ولذلك تم رصد مبلغ ٣٧ مليون كرون سلوفاكي «الدولار ٣٠» كرونا لتطوير التعليم والثقافة ومعاد ثقافية جديدة وتشجيع حركة

د. لطيفة الزيات حول رواية «منتهى» لهالة البدرى: الوصف الدقيق اعطى الرواية صفاتها المحممة

القاهرة - سمر الطنطاوي:

هالة البدرى ... واحدة من أبرز الأصوات الروائية والقصصية المبدعة ... التي ظهرت بعد جيل الرائدات والجيل التالي من الكاتبات الصريات. وتتميز كتابات هالة البدرى بالشعرية ... والطموح الذي يسعى إلى إنجاز مشروع روائي ... إنساني مقدر ... ولغتها كما في مجموعتها القصصية ... واجهة الحصان، حادة وقاطعة ومستقرة ... وأحيانا حذرة ومتعمقة.

كتب هالة البدرى مجموعتين قصصيتين هما: «الشمس والغيم» و «قصص الحصان» ... وروايتين هما: «السباحة في قفقه» و «منتهى» التي صدرت حديثا ... وفازت بفضة كبرى في الوساطة الثقافية المصرية وعقدت ندوة بتأهيل القاهرة لثقافة منتهى، شارك فيها الدكتور لطيفة الزيات والدكتور صلاح فضل وإدارتها الدكتور محمد الجبان ... بحضور كثير من الأدباء المصريين والعرب بالقاهرة. وأحدث الندوة ... أن رواية «منتهى» تمثل أهم مراحل اتصال المشروع الروائي لهالة البدرى ... وأنها بمثابة نظرة هائلة في أبعاد الكتابات المصرية والعربية بشكل عام.

وبالرغم من أن الدكتور محمد الجبان اتفق في كلمته الافتتاحية ... بالإشارة إلى أن رواية «منتهى» تمثل فقرة كبرى بالمشية ما كتبه هالة البدرى ... وأنها كانت تكتب كل ما كتبه لتخبر هذه الرواية ... فإن الدكتور لطيفة الزيات تحدثت بأسهاب ... ورصدت الأنظمة البنية الروائية في «منتهى» وكيفية تجسيدها التاريخي للظواهر الاجتماعية في مصر ... خلال الفترة التي تناولها الرواية ... وقالت: في رواية «منتهى» ... نجد أنفسنا أمام عمل مشروع صموح وكبير ... هو التاريخ لمصر في الفترة ما

بين الحربين ... العالمية الأولى والعالمية الثانية ... وحتى مشارف الخمسينيات ... وقد نجد هالة البدرى في الوقفة بالمتطلبات الحرفية المتميزة لهذا المشروع ... بروية ذبوبة ... ومنظور صحيح للحقيقة ... في عموها ... وخصوصيتها ... وأضافت أن الرواية تتناول التحول الثقافي من أكثر من زاوية ... وتحتل أيضا المقاربة النقدية مساقاتها من الروايات ... التي تدرج لهذه الفترة أو تلك من حياة مصر.

مع تعرضت الدكتور لطيفة الزيات إلى الرواية من منظور اثنين الأول يتعلق بتاريخية الرواية ... والثاني بنسج الرواية القائم على الجدل والفتارة.

ودخل تاريخية الرواية قاتل: هناك روايات كثيرة عاجلت أحداث التاريخ ... لكن ما يتوفر لها بالضرورة عنصر التاريخي ... فنعرض التاريخي يتوفر حين يتفاعل العنصر السام والخاص ... ويصنعان بعضهما الآخر ... ونحن نرى الحاضر يتفاعل مع التاريخ ... ويتوفر هذا جدارية في رواية من اللافتة لجذب محفوظ ... ملأها يتقوس في رواية «منتهى» لهالة البدرى.

وفي المقابل ... فإننا إذا توقفنا عند رواية «منتهى» ونهذه لنجيب محفوظ أيضا نجدنا تاريخية ... بالرغم من أنها تدرج لفترة من تاريخ مصر لأن الحدث العام والخاص فيها ... لا يتفاعلان ولا يتصاوران ... وأن الشخصيات مفعول بها دائما ... وليس مفعول بها دائما ... وفاعلة أحيانا.

والفترة التي تناولتها الرواية تصف د. لطيفة - فترة مهمة من تاريخ مصر ... تسجل فيها العديد من الأحداث العامة خلال الحربين العالميتين وما استتبعه من تجديد للفلاحيين في قرية منتهى التي تسجل من خلالها الحدث الأكبر ... من اصطدام بين الفلاحين والسلطة ... الأول بين الفلاحين والاحتل الإنجليزي ... والثاني تغير تقريبا ذا دلالة ... أن تسجل أحداثا من فوتين هما الفلاحون والصوامن المصرية ... ما تسجل أيضا ... المقاومة السرية في الأيام

قلب كبير

شعر / محمد راجح الأبرش

املا فؤادك بالرضا وانتشر على الأفق العطور
وأصغى فان النفس تستعد بالتسامح والحبور
وأجعل فؤادك واسعاً حتى ولو ضاقت صدور
ما أكرم الأخلاق والأحسان من قلب غفور

أرايت هذا الكون تشغله الحروب الدامية؟
ينسى الجبال ولا يرى هذي البطون الخاوية؟
طاقاته صبت ولكن في دروب الهاوية
وحصاد هذا القرن الأم الضعاف الباكية

أني أقول بما أرى وأحس داهية الامور
وأرى الجروح تعددت وأرى الناس والبثور
وأرى دموع الباشيين أرى المآثم والقبور
وأرى التخييل والأذى أراه من هذي العصور

أهوى الحياة كريمة تضفي على الإنسان برا
وأريدها للعالمين سعادة خيرا وبشرى
وأودها روضاً تفتق في الورى ورداً وزهرا
وعلي أن أدعو الانام إلى الهدى وأعيش حرا

أوراق

يكتبها: أنور الخطيب

برامج ثقيلة الدم!!

قرأت منذ فترة حواراً مع الأديب اللبناني إلياس خوري - وقد تميز الصحفي في طرح أسئلته في محاولة منه لمعرفة أجواء الكتابة عند الأديب - وهي أجواء تختلف من مدع إلى آخر - وكان من بين الأسئلة - هل تكتب في الليل أم في النهار؟ في أي زاوية من المنزل تكتب؟ كم صفحة تستطيع الكتابة؟ هل تستخدم قلم الحبر أم الرصاص؟ ماذا لو قاطعت زوجتك أثناء الكتابة؟ هل تعيد كتابة رواياتك أحياناً؟ هل تدخن؟ ماذا تقرأ أثناء الكتابة؟ هل تقرأ ما كتبت فوراً أم تؤجل ذلك يوماً آخر؟ هل سبق وأن مرقت ما كتبت؟ متى - ولماذا؟ كانت الأسئلة شبيهة بالإجابات كذلك - وهي ليست سطحية كما يمكن للبعض أن يفهم - بل تقع في عمق العملية الإبداعية وطقوس ولادة العمل الأدبي.

هذه المعلومات وغيرها نادراً ما يتطرق إليها الصحفي العربي عند لقائه بشخصيات أدبية إذ تراه ينسى الإنسان الأديب ويبدل مباشرة بأسئلة توجع الراس. تتطلب نظراً دقيقاً وإحصائيات ومقاييس بينما الأديب غير ملزم بذلك إلا في حدود مقابلة الشخصية - فهو ليس نادراً ما يحدث اجتماعاً بين الأديب وبين صحفي - في تلك الأسئلة التي تقرأ الصداقة الضعيفة - فإذا كان الأديب شاعراً نرى الصحفي يسأل: كيف تقيم واقع الشعر العربي في الوقت الراهن؟ ما هي أساليب الخروج من المأزق الشعري الذي نشهه؟ وإذا كان روائياً نرى الصحفي يسأل: حدثنا عن تاريخ الرواية - وكيف وصلت إلى ما هي عليه الآن؟ وكيف استخدم الروائيون العرب التراث في رواياتهم؟ وقد يساله عن كتاب من أورغواي والكسيك وغواتيمالا وأمريكا وبريطانيا ليصل إلى النهاية إلى كيف تأثر الروائيون العرب بأدب أمريكا اللاتينية؟ وهذه الأسئلة توجه إلى ناقد طفل - وليس أي ناقد، لأنه من الصعوبة بمكان الوقوف على كل الإصدارات الروائية التي تحدثت مثلاً عن قضايا تاريخية وثقافية ولذلك فإن بعض النقاد غير المتابعين يطلعون أحكاماً غريبة كأن يقول أحدهم أو أحدها أن الرواية الفلانية حققت قفحا في الرواية العربية في تعاملها مع المأزق الشعبي - ليس لأن الرواية فعلت ذلك - بل لأن الناقد يقرأ للمرة الأولى عملاً من ذلك النوع.

لقد اشطت بي الحديث عن تداعيات ما تكن متوقعة كما يشغل الحديث بالصحفي ليسأل عن أحوال الطقس في إسبانيا ويتوقع الجواب من شاعر في جنوب لبنان؟

يقول هذا البعد عن الاستناد إلى الأديب والمبدع في الحوارات الصحفية والتلفزيونية هي المسؤولية بشكل رئيسي عن «ظل دم» البرامج الثقافية والحوارات مع المثقفين حتى بات ثقل الدم صفة كل ما يتعلق بالثقافة وبالتالي يجب عدم السماح له بمخاطبة المثقفين أكثر من مناقش محبوبات - لأنه «سيفش» دلالة في رايهم ويستحوطون إلى «سمر شو».

ومع ذلك البرامج الفنية - تقف على أسباب نجاحها - وهي أنها تقرب أكثر من عالم الفنان وحياته وتجاريه ومشواره ولو نهجت منهج البرامج الثقافية كان نسال حينئذ في مثل: كيف خدمت السينما القضايا العربية - ونسال فؤاد المهندس - ما هي إشكاليات السرح الدرامي؟ ونسال عادل أمام: كيف يمكن للسينما أن تحقق استقلاليتها دون أن تكون بوقاً لأي نظام؟ لو سألنا هؤلاء أسئلة من هذا النوع وأحدم الحوار بلغة المثقفين الفنانين لمرب المشاهد.

المطلوب إذن - تطعيم البرامج الثقافية بالحالات الإنسانية حتى يقرب المشاهد من الأديب ويشعر بأهميته. ومطلوب أيضاً - تطعيم البرامج الفنية بأسئلة أكثر عمقاً لظهور ثقافة هذا الفنان - أما أن تأخذ البرامج الثقافية صفة «ظل الدم» وتأخذ البرامج الفنية صفة «ظل الدم» رغم سطحيتهما - فإن ذلك غاية الظلم - وتشويه لمخاطبة المثقفين.

ولذلك بحجم المنتجون عن البرامج الثقافية لأنها تقف فوق مستوى الأغلبية العظمى من المشاهدين وتتعال عليهم. وفي الواقع أن ذلك مسؤولية المبدع والمنتج ومقدم البرنامج.

بقي أن أقول بل تخلف أيضاً أن أدباء كثيرين ... منهم زي العسل ... وسلطمت.

خفيفة الدم

عناك عسلتان ... نعم
لسناك عسل شهيدي ... نعم
حضور باقة زينة ... نعم
صحتك فرحة طفل ... نعم

وقلب لون قلة ... نعم
لكن روحك أدفا ... نعم
من بزوغ شمس الشتاء ... نعم

صور العدد الجديد من المندى

سوريا كتب محمد راشد حول «الشافعي» مؤسس العقل العربي العربي- وكتب عيسى عباس عن قالب صبة العملة بمنطقة ملحة التاريخية بالشارقة.

وفي باب الفن التشكيل استعرضت الزميلة رجاء شامين التجربة الفنية للشخصية حصية بنت مكتوم آل مكتوم التي تقيم معرضها في باريس.

الغصن. ومن بين الموضوعات التي حقل بها العدد كتب عصمتي فريخ حول الإقليات في الواقع العربي المعاصر واشكالها - وكتب د. عبد الفتاح محمد عثمان عن الرواية الافتتاحية موضوع الوحدة العنصرية في القصيدة الجامعية.

وفي باب السمر والشعر قصيدة لسمر الشامي محمد بن راشد آل مكتوم ردا على الأمير خالد التاسع بالندوة ومن

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الداخلية

اعلان

تعلن وزارة الداخلية عن بدء قبول الدفعة التاسعة من الطلبة المرشحين الراغبين الالتحاق بقيادة جناح الجو لتأهيلهم للعمل كطيارين هليكوبتر وحسب الشروط التالية:-

١. أن يكون المتقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.
٢. أن لا يقل العمر عن ثمانية عشر عاماً ولا يزيد عن الثانية والعشرين عاماً.
٣. أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الثانوية العامة.
٤. أن يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة في جريمة مخلة بالشرف والأمانة.
٥. ألا يكون قد فصل من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
٦. ألا يقل الطول عن «١٦٠» سم.
٧. أن يجتاز الفحوصات المقررة.

على الراغبين في الالتحاق التقدم بطلباتهم إلى قيادة جناح الجو بالشارقة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٨/٧/١٩٩٥ م ولدة ثلاثة أسابيع.

سيكون استلام الطلبات من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً باستثناء يوم الخميس ويرفق بطلب المتقدم المستندات التالية:-

١. صورة من جواز السفر وصورة من خلاصة القيد مصدقتين حديثاً من الجهات المختصة.
٢. صورة من الشهادة الدراسية مصدقة من قبل وزارة التربية والتعليم.
٣. شهادة الميلاد.
٤. (١٢) صورة شمسية حديثة مقاس (٦×٤)

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

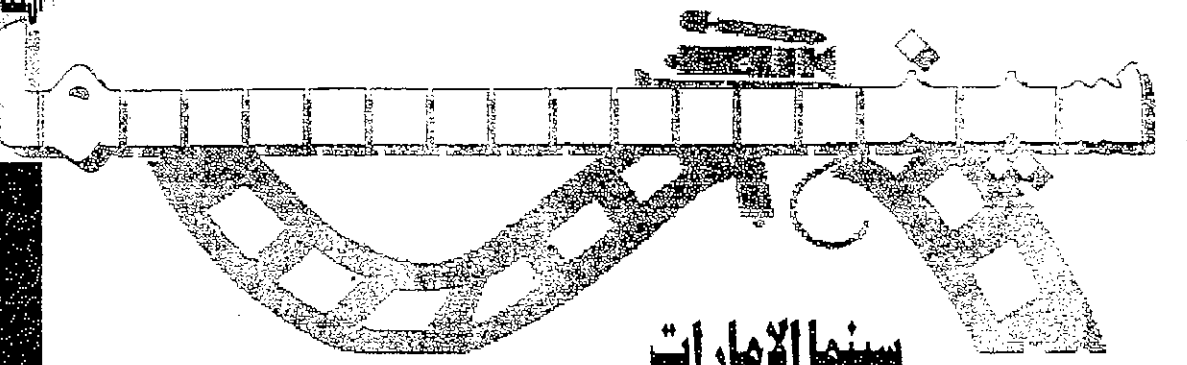
دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الداخلية

اعلان

تعلن وزارة الداخلية عن حاجتها لتعيين عدد من المواطنين للعمل ككفنيين وبرتبة رقيب على مرتب جناح الجو حسب الشروط التالية:-

١. أن يكون المتقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.
 ٢. أن لا يقل العمر عن ثمانية عشر عاماً ولا يزيد عن الثانية والعشرين عاماً.
 ٣. أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الثانوية العامة.
 ٤. أن يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك ولم يسبق الحكم عليه بعقوبة في جريمة مخلة بالشرف والأمانة.
 ٥. ألا يكون قد فصل من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
 ٦. ألا يقل الطول عن «١٦٠» سم.
 ٧. أن يجتاز الفحوصات المقررة.
- على الراغبين في الالتحاق التقدم بطلباتهم إلى قيادة جناح الجو بالشارقة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٨/٧/١٩٩٥ م ولدة ثلاثة أسابيع.
- سيكون استلام الطلبات من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً باستثناء يوم الخميس ويرفق بطلب المتقدم المستندات التالية:-
١. صورة من جواز السفر وصورة من خلاصة القيد مصدقتين حديثاً من الجهات المختصة.
 ٢. صورة من الشهادة الدراسية مصدقة من قبل وزارة التربية والتعليم.
 ٣. شهادة الميلاد.
 ٤. (١٢) صورة شمسية حديثة مقاس (٦×٤)

مع تحيات إدارة العلاقات العامة



سينما الامارات

«التفتيشي» يطبل على الجمهور و «المففل والفبسي» يواصل عروضه

جديد سينما الامارات هذا الاسبوع فيلم «التفتيشي» الذي يحكي قصة مثيرة عن قروود بيضاء تلهو في غابات زائير، فيما ينهمك أطباء عسكريون يرتدون بذلات واقية بأحشاء عدد من المرتزقة الشرقيين على الموت بسبب فيروس غريب التقطوه. ففي عام ١٩٦٧ كان لدى الجيش حل فريد من نوعه لحل المشكلة وهو قصف المنطقة بالقنابل للقضاء على كل قرد، وعلى كل شيء والقضاء على الفيروس بشكل تام. الا ان القروود ناقلة الفيروس تنجو من المجزرة وعندما يعود الفيروس للظهور مرة أخرى بعد ٣٠ سنة تتكشف اكايب العسكر. ويصبح العالم على حافة الهلاك.

للاسيوع الرابع، وفيلم «مقاتل الشوارع» للاسيوع الثاني. جولة هذا الاسبوع تبدأ من ابوظبي ومن سينما الدورادو: OUTBREAK... O فيلم «التفتيشي» بطولية : ناسن هوفمان - ريتيه روسو - مورغان فريمان

و عند مواجهتها يتورطان في مشاكل أكثر تعقيداً. بعد الفيلم الكوميدي الأول في أمريكا حالياً، ونشاهد فيه براعة الممثل جيم كاري بطل فيلم «القناع» الشهير. يواصل عروضه بنجاح كبير للأسبوع الرابع.

STREET O «مقاتل الشوارع» FIGHTER عرض الساعة : ١٠,٣٠ مساء جالريا - دبي :

STREET O «مقاتل الشوارع» FIGHTER ويعرض للأسبوع الثاني، وذلك في الواحدة بعد الظهر والسابعة والنصف مساء.

THE RIV O «النهر الهائج» ER WILD..... بطولية : ميرييل ستريب - كيفن باكون

أخراج : كريس هانسون عرض الساعة : ٩,٣٠ و ٣,٣٠ مساء O فيلم «الكلاب الدلماسية» ١٠١ DALMATIANS.....

انتاج : والت ديزني عرض الساعة : ١ و ٦,٣٠ مساء O فيلم «أساطير السقوط» LEG - ENDS OF THE FALL.....

بطولية : انتوني هوبكنز - براء بيت - ايدان كوين

أخراج : دوايد زويك عرض الساعة : ٩,٣٠ و ٣,٣٠ مساء

فيلم اجتماعي يروي بأسلوب إنساني قصة العلاقة بين أفراد عائلة في بداية القرن الحالي وما تتعرض له من مأساة أثناء الحرب العالمية الأولى. ويمتاز الفيلم بشغافته لقطاته وبألوانه الدرامية الإنسانية النبيلة. وقد شارك الفيلم في مهرجان الأوسكار لهذا العام وفاز بجائزة التصوير السينمائي لأفضل فيلم عالمي. يستمر عرضه للأسبوع الثالث.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

O لفظة من «التفتيشي» وعند مواجهتها يتورطان في مشاكل أكثر تعقيداً. بعد الفيلم الكوميدي الأول في أمريكا حالياً، ونشاهد فيه براعة الممثل جيم كاري بطل فيلم «القناع» الشهير. يواصل عروضه بنجاح كبير للأسبوع الرابع.

STREET O «مقاتل الشوارع» FIGHTER عرض الساعة : ١٠,٣٠ مساء جالريا - دبي :

STREET O «مقاتل الشوارع» FIGHTER ويعرض للأسبوع الثاني، وذلك في الواحدة بعد الظهر والسابعة والنصف مساء.

THE RIV O «النهر الهائج» ER WILD..... بطولية : ميرييل ستريب - كيفن باكون

أخراج : كريس هانسون عرض الساعة : ٩,٣٠ و ٣,٣٠ مساء O فيلم «الكلاب الدلماسية» ١٠١ DALMATIANS.....

انتاج : والت ديزني عرض الساعة : ١ و ٦,٣٠ مساء O فيلم «أساطير السقوط» LEG - ENDS OF THE FALL.....

بطولية : انتوني هوبكنز - براء بيت - ايدان كوين

أخراج : دوايد زويك عرض الساعة : ٩,٣٠ و ٣,٣٠ مساء

فيلم اجتماعي يروي بأسلوب إنساني قصة العلاقة بين أفراد عائلة في بداية القرن الحالي وما تتعرض له من مأساة أثناء الحرب العالمية الأولى. ويمتاز الفيلم بشغافته لقطاته وبألوانه الدرامية الإنسانية النبيلة. وقد شارك الفيلم في مهرجان الأوسكار لهذا العام وفاز بجائزة التصوير السينمائي لأفضل فيلم عالمي. يستمر عرضه للأسبوع الثالث.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

هذا وقد نظمت إدارة سينما الدورادو بابوظبي عرضاً خاصاً لفيلم «التفتيشي» للصحفيين ورجال الإعلام وذلك صباح يوم أمس الأول الثلاثاء.

وأعلنت إدارة السينما انها سوف تواصل هذا التقليد بتنظيم عروض سينمائية خاصة للإعلاميين مع طرح كل فيلم متميز جديد بمستوى «التفتيشي» وذلك لاثراء الحركة الثقافية السينمائية في الدولة.

بطولية جيم كاري - جيف دانيالز أخرج : بيتر سارايي عرض الساعة : ٨ و ٤ مساء

فيلم كوميدي طريف يروي مغامرات صديقين يقعان في مواقف قمامية معقدة

الحائزين على جوائز الأوسكار والذين اشتهروا بأدائهم المتميز وقدراتهم المتميزة المبدعة. O فيلم «المففل والفبسي» DUMP.....

تحول اخفاء الحقائق. وبعد سنوات طويلة يظهر الفيروس في أمريكا مهددا حياة الملايين من البشر. وتسود الفيلم مشاهد الأتار والطارادات ويشارك في اداء الادوار الرئيسية نخبة من الممثلين



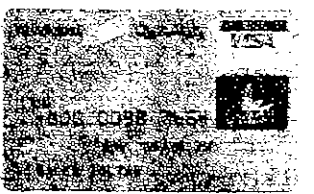
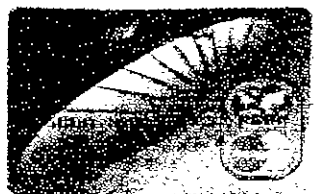
السبائك الذهبية مع بطاقات المشرق. هل شاركت في مسابقة "الفرصة الذهبية"؟

لم الانتظار؟ بادر فوراً باستخدام بطاقتك من بنك المشرق، فإن هذا العرض الفريد لن يدوم طويلاً، يجب تسليم جميع الاشتراكات قبل ١٠ أغسطس ١٩٩٥.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ببنك المشرق على الهاتف المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠.

القسمية الموجودة في المتجر، ثم قم بإرسالها مع إيصال الدفع إلى العنوان الموضح عليها. حيث سينال الفائزون سداد الحظ جوائز من الذهب. الجائزة الأولى: سبيكة ذهبية بوزن ٢٥٠ غرام. الجائزة الثانية: سبيكة ذهبية بوزن ١٠٠ غرام. الجائزة الثالثة: سبيكة ذهبية بوزن ٥٠ غرام.

في كل مرة تسدد فيها قيمة مشترياتك من الذهب والمجوهرات ببطاقة بنك المشرق، فإنك ستأهل للمشاركة في مسابقة "الفرصة الذهبية" التي تستمر لغاية ٣١ يوليو ١٩٩٥. فما عليك إلا شراء مختارك من الذهب والمجوهرات لدى أي متجر من متاجر الصاغة المشتركين وفروعهم المنتشرة في كافة أنحاء الامارات وتعبئة



MashreqBank بنك المشرق

عقدنا العزم على أن تكون اختيارك الأول

بريلي كيوارا ٢٥٩٢٧، مجوهرات روما ٢٦٦١٥٥، مجوهرات روبي ٢٦٤٩١٣، مجوهرات سبرا ٢٦٢٤٨٨، مجوهرات سبرا ٢٦٢٤٨٨، ساعات ومجوهرات تايتن ٥٥٢-٧٢، مجوهرات ترانثا ٥٢٠-١٠٢، مجوهرات زيفار ٥٢٤٩٥٢، أيقونتي (٠٢)، مجوهرات لوبنتا ٣٢٥٢٢٢، ساعات/مجوهرات للفيلم ٧٦٦٦٦٢، مجوهرات السعدون ٢٣٧٨٠٠، مجوهرات السلام ٢٣٤٢٠٣، مجوهرات القفاص ٣٢١٢٧٧، مجوهرات دمشق ٢٤٨١٤٣، المجوهرات الشرقية ٧٦٦٢٩٨، مجوهرات ماركيزا ٥٧٧٢٣٨، مجوهرات عمان ٢١٢٠٤٦، مجوهرات ريم ٢١١٧٤٥، مجوهرات سالم الشهبيني ٢١٢١٥٩، مجوهرات دمر ٦٦١٩٠٠، العين (٠٣)، ساعات/مجوهرات للفيلم ٦٤٢٦٦٦، الشارقة (٠٦)، ساعات/مجوهرات للفيلم ٣٥٢٩٨٨، مركز الجواهر ٢٥٧٢٥٢، مجوهرات أبي ٥٢٢-٨٣، مجوهرات ريفر ٥٢٦٥٣٠، سوليتر ٥٤٩٢٨٨، الفجيرة (٠٩)، مجوهرات مانيتا الفجيرة ٢٢٢١٩٥، مجوهرات مانيتا ٢٢٢٤٢٢، رأس الخيمة (٠٧)، مجوهرات البلة ٢٢٢٢٤٢.

دبي (٠٤)، الأتار للذهب والمجوهرات ٢٦٤٩٢٨، ساعات/مجوهرات للفيلم ٢٨٥٩٥٢، مجوهرات الصيغة ٢٥٤٩٤٩، مجوهرات لافيني ٢٦٦٢٥٦، مجوهرات القفاص ٢٥٢٢٢٢، مجوهرات دمان ٢٦٦٠٢٦، المجوهرات الديناميكية (ش.م) ٥١٤٩١١، مجوهرات فالور ٢٦٥٨٤٧، مجوهرات حيا الدولية ٥٢٥١٤٤، بيت المجوهرات ٢٨٢٢١٦، مجوهرات خوش ٥١١١٦٦، مجوهرات مينا ٥١٠٦٦٢، المجوهرات المصرية ٢٦٤٩٦٢، المجوهرات للوطنية ٢٦٤٩٦٢، مجوهرات عمان الخضراء ٢٥٤٢٥٥، مجوهرات عمان للزينة ٢٦٤٢١٥، مجوهرات

* من «الرجل الثالث» * الرجل الثالث.. فيلم حائر بين الفن والصناعة

نقد سينمائي

القاهرة - محمد زهدي كانت العلاقة المركبة بين الشخصيات الثلاث في الفيلم الضابط السابق بالقوات الجوية أحمد زكي الذي يعمل بأحد الخطوط الجوية الخاصة بالتفتيش عن البترول حاملاً في صدره معاناته القديمة من خطأ ميداني ناجم عن الحماس والشجاعة أدى إلى استشهاد زميل له خلال معارك أكتوبر.

وتفاقت معاناته بعدم فهم زوجته المتعالية وأصرارها على تشويه صورته أمام ابنه الصغير الموجود بحضانتها مما يولد لديه دافعا قويا لتحقيق بطولية وطنية جديدة.

الناحية محمود حميدة ورجل الأعمال الذي يغسل أضرار المخدرات ومشروعات تجارية ساعيا لتعظيم أرباحه وتعويض خسائره بأي ثمن لا يجد وسط دوامة سعيه الحثيث أن ذلك شيئاً جميلاً في حياته سوى الشابة (ليل علي) ويصر على ألا يعطيها أية ضمانات مثلما أعطى زوجته الرسمية.

والشابة المرموقة بين حبا لها الرجل الذي يغدق عليها الأموال وبين حاجتها للأمان والاستقرار والحنان الحقيقي.

كانت العلاقة بين تلك الشخصيات الثلاث بكل أبعادها الثرية وعدداً سخياً ببناء درامي بالغ العمق والفيلم رفيع المستوى من الوجهة التعبيرية.

وهي العلاقة ذاتها التي نشأت عن التقاطع في ناد ليل تصدى فيه الطيار السابق بمسألة المتطفلين على الفاقة الجميلة لاسيما أنها دخلت قلبه منذ اللحظة الأولى ولتغدق بينه وبين رجل الأعمال صداقة تطورت من جانب الآخر إلى محبة واستقلال في تهريب المخدرات بطائرته الهليكوبتر تجنباً لحراس الحدود وتحقق السواحل.

والعملية والموقف الدرامي الناتج عنها لا غبار عليها ولاسيما أنها تقدر صراما في داخل الطيار الباسل بين شعوره بالواجب وحاجته الملحة للمال لتغطية نفقات علاج ابنه الصغير حفاظاً على وجهه أمام مطلقة المتحجرة.

إلا أن المصاعبة الحتمية التي تنتج عن الانتماء المكثف بتفاصيل تلك العملية سعيها وراء الأثارة والأشواق والتشويق هي التي تنحرف بالدراما المركبة في اتجاه بوليسير يركز للصناعة الفلمية ولاسيما أن هناك علاقة حب قد نشأت بين الطيار والشابة الضائعة جعلت الشخصيات الثلاث في دائرة بالغة الغرام من الوجهتين السايكولوجية والدرامية.

وبطبيعة الحال فإنه كان حتمياً أن ينتهي الفيلم بنهاية سعيدة على الصعيدين فنيًا وعلمية بجهد بطولي من الطيار يسد به اعتباره الذي لم يفقه أصلاً من حيث الجوهر وينتهي الحبيبان لهذه الصلحة جديدة بعيداً عن رجل الأعمال المنحرف في الشر. ولا شك أن هذا السرد الذي أخرجه علي بنديخان عن سيناريو يوسف بنصنص الكثير من مواضيع الجمال عبر البناء السينمائي لكنه لا يصبح شكلاً جمالياً خاصاً ومتفرداً يفعل التداخل بين الوجهتين الفنية البحتة والبوليسية التجارية.

وتفرداً يفعل التداخل بين الوجهتين الفنية البحتة والبوليسية التجارية.

وتفرداً يفعل التداخل بين الوجهتين الفنية البحتة والبوليسية التجارية.

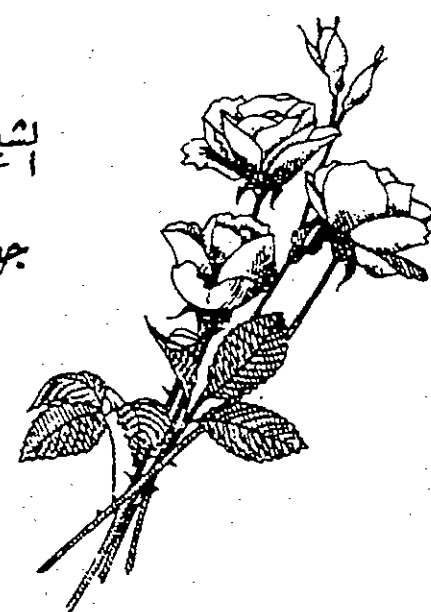
وتفرداً يفعل التداخل بين الوجهتين الفنية البحتة والبوليسية التجارية.



صلاح سالم بن عمير الشامسي

نتقدم
باسم آل بيت الله في والبركات
إلى صاحب السمو الشيخ
زayed بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وإلى صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
وإلى سمو الشيخ
محمد بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية
بمناسبة زفاف نجله
الشيخ / منصور بن محمد بن نهيان
جعل الله زفافاً مباركاً وبالرفاء واللين ورواسج وبارك نهيان
عاصمة بالالفلاح والهدايا

والف مبروك



مسلم سالم بن حم

نتقدم
باسم آل بيت الله في والبركات
إلى صاحب السمو الشيخ
زayed بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وإلى صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
وإلى سمو الشيخ
محمد بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية
بمناسبة زفاف نجله
الشيخ / منصور بن محمد بن نهيان
جعل الله زفافاً مباركاً وبالرفاء واللين ورواسج وبارك نهيان
عاصمة بالالفلاح والهدايا

والف مبروك

الخميس ٨ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ١ يوليو ١٩٩٥ م

٤٠ قتيلاً بسين مسلحين نسي بسور وندى

ونقلت الإذاعة البوروندية الليلة قبل الماضية تقارير تحدثت عن مقتل ٢٤ شخصاً مساء الاثنين الماضي بإيدي مسلحين هاجموا قرية جاسوروي في منطقة جامبوو الشمالية.

وأضافت الإذاعة البوروندية أن عدة أشخاص قتلوا في مكان بعد نحو ٣٢ كيلومتراً جنوبي بوجومبورا عندما فتحت «جماعة مسلحة» النار على السيارات في الشارع بين العاصمة وروتنو بالقرب من بلدة نياييرا.

وتستخدم وسائل الإعلام عادة تعبير «جماعة مسلحة» في إشارة لنوا الهوتو حيث يقول عمال اغاثة أنهم صدعوا هجمات في الريف في غضون الشهرين المنصرمين.

وقال أحد عمال الاغاثة الجانب الذي رفض نشر اسمه أمس إن ١٤ شخصاً على الأقل قتلوا في هجوم منفصل يوم الأحد الماضي في إقليم كايانزا الشمالي على أيدي مسلحين قال سكان أنهم أعضاء حركة باليهوتو وهي واحدة من الجماعات المسلحة الرئيسية التابعة للهوتو في بوروندي.

وقال عامل الاغاثة الذي شاهد تسع جثث أثناء قيامه بجولة في الإقليم أن خمسة أشخاص على الأقل قتلوا في هجوم على حافلة جنوبي بلدة كايانزا، وقتل تسعة آخرون عندما هاجم الثوار مخافر للجيش في البلدة.

وزارت عمليات القتل خارج العاصمة في الوقت الذي ارغم فيه آلاف الهوتو من الرجال والنساء والإطفال على مغادرة منازلهم في ضاحية في بوجومبورا من جراء أسبوعين من الصراع الذي نشب من جديد في المدينة.

بوجومبورا - رويترز: قالت الإذاعة البوروندية وموظف اغاثة اجنبي أن مسلحين قتلوا حوالي ٤٠ شخصاً في هجمات على مدى الايام القليلة الماضية في بوروندي.

ايران تخفض تمثيلها الدبلوماسي مع الخرويج

طهران - وكالات الانباء: أعلنت ايران أمس تخفيض تمثيلها الدبلوماسي في الترويج بسبب شنّها حرباً دعائية غير مقبولة ووافقها من الكاتب المرتد سلمان رشدي وعدم احترامها لحدا العلاقات الثنائية المتوازنة مع طهران.

وقال الدكتور محمد محمدی المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ان ايران اوقفت كل اشكال التعامل الاقتصادي والتجاري مع الترويج منذ العام الماضي. ووصف اعلان اوسلو سحب سفيراها من طهران انه يأتي في اطار الحملة الدعائية.

وكانت وزارة الخارجية الترويجية قد ذكرت في يوم الاثنين الماضي انها استدعت سفيراها في طهران لبقاء القوى الايرانية والقاضية بقتل سلمان رشدي.

حول العالم

جيوش الجنوب الذي كان يمارس سياسة الرق والعبودية.

تقد فجر هذا الجدل أعمال تجنيد مبنى ميوريل هول المتين بمتابعه الغوتي والذي بنى بعد خمس سنوات على انتهاء الحرب تخليدا لذكرى طلاب هارفرد ضحايا النزاع وتحديدا الطلاب الشماليين دون الجنوبيين.

وإذا كان ثلث مائتي طالب مجازين من هارفرد قتلوا خلال النزاع فإن ٦٨ منهم تحديدا قتلوا بينما كانوا يحاربون في صفوف اتحاد ولايات الجنوب. وتدرس لجنة امكانية تسجيل اسمهم في كنيسة ميوريل الجيوب.

تثيرش في حرم الجامعة حيث يكرم الطلاب القدامى الذين قتلوا في نزاعات أخرى ومنهم الذين قتلوا من أجل ألمانيا النازية.

الممكن فرض ضريبة على انواع معينة من الصفقات الدولية مثل النقل الجوي أو صفقات العملة الدولية ولا يمكن ان يتم ذلك الا عندما يسود حد امنى من السلام والاستقرار وهو امر تساهم الامم المتحدة في العمل على تحقيقه.

جدل تفجير بعد ١٣٠ عاماً

كامبريدج (الولايات المتحدة) - أ. ق. ب: بعد مرور أكثر من ١٣٠ عاماً على انتصار الشماليين على الجنوبيين تهن حرب الانفصال لكان جامعة هارفرد الشهيرة التي تتساءل عما إذا كان يترتب عليها ان تكرم طلابها الغداسي الذين قتلوا عندما كانوا يحاربون في صفوف

بدء البث التلفزيوني في مالوي.. لأول مرة

بالانتاير (مالوي) - رويترز: قال براون ميينجانيرا وزير الاعلام المالوي ان بلاده وقعت على اتفاق مع شبكة «تي. في» ٣ الماليزية للحصول بمقتضاها مالوي على أول خدمة تلفزيونية بحلول مايو من العام المقبل.

وقال ميينجانيرا الذي وقع على الاتفاق نيابة عن هيئة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية في مالوي ان البلاد تأخرت جدا في بدء أول خدمة تلفزيونية بها.

وأضاف: «هذه فرصة لتنتشر فيها الامية نعتزم استخدام التلفزيون كاداة لتعليم الذين لا يستطيعون القراءة».

ضريبة لتمويل الأمم المتحدة

كانبرا - رويترز: قال وزير الخارجية الاسترالي جاريث إيفانز أمس الاربعاء ان الامم المتحدة يمكنها جمع اموال من خلال فرض ضريبة على الصفقات الدولية مثل صفقات العملة والنقل الجوي.

وقال إيفانز في كلمة أمام مؤتمر رابطة الشباب التابعة للامم المتحدة المنعقد في كانبرا «مبادرة الامم المتحدة متواضعة للغاية خلافا لما يظنه الناس».

وأضاف ان الامم المتحدة بحاجة الى عائدات اكبر وأكثر انتظاما للوفاء بالتزاماتها.

ومضى قائلا: «على سبيل المثال من

تسابق في بيع المساكن

للبيع	دروس خصوصية	سيارات للبيع	مطابخ	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار		
مكاتب وكمرات بحالة ممتازة ٥٠٦٤٩٨١١	رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت/ ٣١٢٢٥٤ - أبوظبي ٩١١٢٥٨٢	تسابق اسمنت جديدة على شكل «سبعة» وعلى شكل كسولة مع الحرك سعة ٥٠ طنًا ٣٣٣٦٠٠ دبي ٥٠٥٣٣٦٤	خياط رجال ومساعد / ٧٤١٦٦٥ أبوظبي	الراحة للعقارات ٧٧٩٨٧ أبوظبي سيف المنصوري للعقارات / ٤٣٦٩٣٦ أبوظبي	شقق فلل اراضي - البستاني أبوظبي ٧٧٩٨٧ المجرة - صيانة - فلل - شقق ٣٣٩٢٢٨ أبوظبي انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ أبوظبي الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي	فلل - شقق ٤٤٩٣٩ - ٩٢٢٧٨٠ أبوظبي اسوان - تاجر ونساج ٦٦٦٨١٦ أبوظبي أبو السعود للعقارات ٢٦٣١٦٣ أبوظبي سمر - شقق - فلل ٤٥٢٥٦٩ / أبوظبي أبو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ - أبوظبي الهوام / شقق - فلل - محلات ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي علي يوسف عقارات - صيانة ٣٣٠٠٧٩ أبوظبي اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ١٥٢٢٤٣ أبوظبي شبرا - شقق - فلل / ٢١٦٢٥١ أبوظبي الفهد للعقارات ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ أبوظبي العمدة للعقارات - الصيانة ٤٥٥١٧١ أبوظبي الحكم - شقق - محلات ٤٥٥٣٨٧ أبوظبي عروة للعقارات والصيانة ٣٤٥٧٢٥ أبوظبي الفن للعقارات والصيانة ٧٨٢٩٠٢ أبوظبي الكلفة - فلل شقق محلات ٧٨٨٣٥ أبوظبي شقق فلل مكاتب / ٤٥٩٣٥ / أبوظبي ميزان مركزي سنوي ٣٥ ألفا / ٧٨٨٣٣٨ أبوظبي غرفة لعزب / ٧٦٩٣٣٦ / أبوظبي ٩٧٢٠٥٥ / ٥٤٢٨٩١٢ سكن مركزي لعزب سوري / ٩١١٢٩١٤ ٣ غرف ش حمدان لعائلة شهري - ٢٦٧٢٠٨ / ٩١٥١٦٦٣ / أبوظبي مستودعات ومكاتب بالمصنف / ٩١٢٤٠٥ / ٥٤٢٨٩١٢ استوديوهات مفروشة بالازيات تكيف مركزي - ايجار شهري صفر ٢٥٠٠ / وسط ٣٠٠٠ كير ٣٥٠٠ شهرياً / ٧٨٦٩١٣ / أبوظبي محل ش النجدة ٤٩٠٠٠ مساحة ٣٩ م مركزي / ٢١٣٣٣٠ / أبوظبي ٢ وصالة عقد خاص / ٧٢٧٤٧٢ أبوظبي سكن لعزب فلسطيني / ٧٦٩٠٣٨ أبوظبي غرفة بالنادي السياحي / ٧٧٧٩٩٤ أبوظبي غرفة مركزي لعزب / ٥٠٦٤٢٩٧١ ٩١٥٢٢٨٥٠ / شقة ٣ نوم مركزي بالنادي السياحي سنوي ٥٥٠٠٠ واثاث كامل ٣٠٠٠ مستعمل ٩ شهور / ٣٣٧٩٠٤ / أبوظبي ١-٨ صياحا ٤-٨ مساء غرفة لعزب بالكورنيش / ٣١٨٦٢٠ أبوظبي غرفة لعزب مصري / ٣٤٠٨٠٩ أبوظبي غرفة وصالة مركزي مفروشة / ٩١١٢٦٤٨٠ / ٧٧٩٩٨٢ / أبوظبي غرفة لعزب بالخالدية / ٦٥٦٦١٥ أبوظبي غرفة لعزب / ٦٦٢٤٣٣ / ٦٥٥٧٤٩ أبوظبي غرفة للعزب / ٧٢٣١٣٣ / ٧٨٧٤٢٣ / أبوظبي	شقق فلل اراضي - البستاني أبوظبي ٧٧٩٨٧ المجرة - صيانة - فلل - شقق ٣٣٩٢٢٨ أبوظبي انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ أبوظبي الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي شقق فلل محلات ١٧ / ٧٧٢٠٢١ أبوظبي تريكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي بانة الخليج للعقارات - ٣٣٧٤٤٩ - أبوظبي قرناس للصيانة / شقق وعقارات ٧٦٩٩٧ أبوظبي مخازن وشيرات بالمصنف ٩٧٢٥٨٠٦ ٥٤٢٩١٣٣ / شقق مفروشة بالبريمي نظام فندق يومي ١٠٠ درهم / ٥٤٧٠٤٠٠ / ٥٤٧٠٤٠٠ / مستودعات وشيرات بالمصنف وفل بأبوظبي / ٦٦١٣٣٣ / ٥٤٢٩١٣٣ فلل - شقق - اراضي / ٤٥٠٩٥٩ أبوظبي العنود - فلل وشقق / ٤٦٤٠٧٨ أبوظبي باص نيسان ٥٨ راكب / ٨٣ / ٥٤٧٧٦٨ تيفاني لفساتين الاعراس تاجر ياسعار مناسبة / ٥٣٨٩٠٩ / ٩١٥٦٢٤٧٨ مؤسسة الضواحي للعقارات ٣ غرف نوم وصالة ٢٠ غرفة نوم وصالة ومكاتب محلات تجارية - ٩١١١٧٣٥ / أبوظبي فيلا بديار الاشغال / ٣٣٦٠٤٧ أبوظبي غرفة مفروشة لعزب / ٧٦١٤٣٣ أبوظبي غرفة وصالة اسبليت ٣٠٠٠ ش الطار / ٤٥٥٧٨٤ / أبوظبي شقة ٣ وصالة مركزي بالناصر ٥٥٠٠٠ / ٣٣٧٤٩٩ / أبوظبي مكتب ٣ غرف وصالون مفروش مركزي ٥٥٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٣ / أبوظبي فيلا طابقين غرب ١٧ أبوظبي / ٩٣٧٤٤٢٩ غرفة لعزب / ٤٦١٦٥٠ / ٢٦٢٤٩٩ أبوظبي غرفة لعزب / ٧٦٠٠٦١ / ٩١٥٣٣٠٤ أبوظبي شقة مفروشة لشهرين / ٢١٦٩٨٠ أبوظبي غرفة مركزي للإيجار / ٧٢٤٣١٨ أبوظبي غرفة مركزي للإيجار / ٣٣٧٤٣١ أبوظبي سكن مشترك لعزب / ٢٦٣٣٢٧ أبوظبي ٣ غرف ٢ حمام ومطبخ بالاثاث / ٩١١٢١٠٥٤ غرفة مفروشة لسيدة - أسرة سودانية ٩١٥١٥٦٥٠ / غرفة + شقة مقسومة غرفتين للمطبخ ٥٤٢٨٥٠ / أبوظبي شقة ٢ غرفة ببعض الاثاث / ٤٥٥٩٣٤ أبوظبي شقق وغرف للعائلات والسيدات سنوي وشهري / ٤٥٧٢٠٠ / أبوظبي غرفة ش الجوازات / ٢١٦٩٩٧ أبوظبي	شقق فلل اراضي - البستاني أبوظبي ٧٧٩٨٧ المجرة - صيانة - فلل - شقق ٣٣٩٢٢٨ أبوظبي انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ أبوظبي الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي شقق فلل محلات ١٧ / ٧٧٢٠٢١ أبوظبي تريكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي بانة الخليج للعقارات - ٣٣٧٤٤٩ - أبوظبي قرناس للصيانة / شقق وعقارات ٧٦٩٩٧ أبوظبي مخازن وشيرات بالمصنف ٩٧٢٥٨٠٦ ٥٤٢٩١٣٣ / شقق مفروشة بالبريمي نظام فندق يومي ١٠٠ درهم / ٥٤٧٠٤٠٠ / ٥٤٧٠٤٠٠ / مستودعات وشيرات بالمصنف وفل بأبوظبي / ٦٦١٣٣٣ / ٥٤٢٩١٣٣ فلل - شقق - اراضي / ٤٥٠٩٥٩ أبوظبي العنود - فلل وشقق / ٤٦٤٠٧٨ أبوظبي باص نيسان ٥٨ راكب / ٨٣ / ٥٤٧٧٦٨ تيفاني لفساتين الاعراس تاجر ياسعار مناسبة / ٥٣٨٩٠٩ / ٩١٥٦٢٤٧٨ مؤسسة الضواحي للعقارات ٣ غرف نوم وصالة ٢٠ غرفة نوم وصالة ومكاتب محلات تجارية - ٩١١١٧٣٥ / أبوظبي فيلا بديار الاشغال / ٣٣٦٠٤٧ أبوظبي غرفة مفروشة لعزب / ٧٦١٤٣٣ أبوظبي غرفة وصالة اسبليت ٣٠٠٠ ش الطار / ٤٥٥٧٨٤ / أبوظبي شقة ٣ وصالة مركزي بالناصر ٥٥٠٠٠ / ٣٣٧٤٩٩ / أبوظبي مكتب ٣ غرف وصالون مفروش مركزي ٥٥٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٣ / أبوظبي فيلا طابقين غرب ١٧ أبوظبي / ٩٣٧٤٤٢٩ غرفة لعزب / ٤٦١٦٥٠ / ٢٦٢٤٩٩ أبوظبي غرفة لعزب / ٧٦٠٠٦١ / ٩١٥٣٣٠٤ أبوظبي شقة مفروشة لشهرين / ٢١٦٩٨٠ أبوظبي غرفة مركزي للإيجار / ٧٢٤٣١٨ أبوظبي غرفة مركزي للإيجار / ٣٣٧٤٣١ أبوظبي سكن مشترك لعزب / ٢٦٣٣٢٧ أبوظبي ٣ غرف ٢ حمام ومطبخ بالاثاث / ٩١١٢١٠٥٤ غرفة مفروشة لسيدة - أسرة سودانية ٩١٥١٥٦٥٠ / غرفة + شقة مقسومة غرفتين للمطبخ ٥٤٢٨٥٠ / أبوظبي شقة ٢ غرفة ببعض الاثاث / ٤٥٥٩٣٤ أبوظبي شقق وغرف للعائلات والسيدات سنوي وشهري / ٤٥٧٢٠٠ / أبوظبي غرفة ش الجوازات / ٢١٦٩٩٧ أبوظبي	شقق فلل اراضي - البستاني أبوظبي ٧٧٩٨٧ المجرة - صيانة - فلل - شقق ٣٣٩٢٢٨ أبوظبي انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ أبوظبي الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي شقق فلل محلات ١٧ / ٧٧٢٠٢١ أبوظبي تريكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي بانة الخليج للعقارات - ٣٣٧٤٤٩ - أبوظبي قرناس للصيانة / شقق وعقارات ٧٦٩٩٧ أبوظبي مخازن وشيرات بالمصنف ٩٧٢٥٨٠٦ ٥٤٢٩١٣٣ / شقق مفروشة بالبريمي نظام فندق يومي ١٠٠ درهم / ٥٤٧٠٤٠٠ / ٥٤٧٠٤٠٠ / مستودعات وشيرات بالمصنف وفل بأبوظبي / ٦٦١٣٣٣ / ٥٤٢٩١٣٣ فلل - شقق - اراضي / ٤٥٠٩٥٩ أبوظبي العنود - فلل وشقق / ٤٦٤٠٧٨ أبوظبي باص نيسان ٥٨ راكب / ٨٣ / ٥٤٧٧٦٨ تيفاني لفساتين الاعراس تاجر ياسعار مناسبة / ٥٣٨٩٠٩ / ٩١٥٦٢٤٧٨ مؤسسة الضواحي للعقارات ٣ غرف نوم وصالة ٢٠ غرفة نوم وصالة ومكاتب محلات تجارية - ٩١١١٧٣٥ / أبوظبي فيلا بديار الاشغال / ٣٣٦٠٤٧ أبوظبي غرفة مفروشة لعزب / ٧٦١٤٣٣ أبوظبي غرفة وصالة اسبليت ٣٠٠٠ ش الطار / ٤٥٥٧٨٤ / أبوظبي شقة ٣ وصالة مركزي بالناصر ٥٥٠٠٠ / ٣٣٧٤٩٩ / أبوظبي مكتب ٣ غرف وصالون مفروش مركزي ٥٥٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٣ / أبوظبي فيلا طابقين غرب ١٧ أبوظبي / ٩٣٧٤٤٢٩ غرفة لعزب / ٤٦١٦٥٠ / ٢٦٢٤٩٩ أبوظبي غرفة لعزب / ٧٦٠٠٦١ / ٩١٥٣٣٠٤ أبوظبي شقة مفروشة لشهرين / ٢١٦٩٨٠ أبوظبي غرفة مركزي للإيجار / ٧٢٤٣١٨ أبوظبي غرفة مركزي للإيجار / ٣٣٧٤٣١ أبوظبي سكن مشترك لعزب / ٢٦٣٣٢٧ أبوظبي ٣ غرف ٢ حمام ومطبخ بالاثاث / ٩١١٢١٠٥٤ غرفة مفروشة لسيدة - أسرة سودانية ٩١٥١٥٦٥٠ / غرفة + شقة مقسومة غرفتين للمطبخ ٥٤٢٨٥٠ / أبوظبي شقة ٢ غرفة ببعض الاثاث / ٤٥٥٩٣٤ أبوظبي شقق وغرف للعائلات والسيدات سنوي وشهري / ٤٥٧٢٠٠ / أبوظبي غرفة ش الجوازات / ٢١٦٩٩٧ أبوظبي

الخميس ٨ صفر ١٤١٦ هـ الموافق ٦ سبتمبر ١٩٩٥ م

مصرع حارسين اسرائيليين بالقرب من الضفة زعيم للمطوطين يدعو لقتل رجال الشرطة الفلسطينية

القدس المحتلة - وكالات الانباء: قتل مجهولون حارسين اسرائيليين اسس في بلدة شعر افيديم الاسرائيلية بالقرب من مدينة طوكرم الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة. ولم تستبعد الشرطة الاسرائيلية ان يكون الفلسطينيين وراء الحادث الذي لم تعلن اي جهة مسؤوليتها عنه فيما دعا اصدقاء المستوطنين اليهود الى قتل رجال الشرطة الفلسطينية الذين يوقفونهم للتحقيق من هوياتهم بالضفة. في الوقت الذي اعلنت فيه قوات الاحتلال مغول قنبلة ضخمة قرب مستوطنة في غزة.



صبي فلسطيني يقف فوق الحواجز المشتعلة للحاق بزملاء هرباً من رصاص القوات الاسرائيلية خلال المصادمات العنيفة التي شهدتها «رام الله» بالضفة الغربية أمس (رويت)

واعلن رئيس مجلس مستوطنات الضفة في رام الله «يوسف خبار» ان الحكومة الاسرائيلية «لا يوجد خيار» يجب اطلاق النار على رجال الشرطة المسلحين الذين يردون اياها.

واذكر رايو اسرائيل انه تم العثور على جثتي الحارسين مقتولين بالرصاص صباح امس. وقال انهما يعملان في شركة كهرباء وعثر على احدي الجنين في سيارة جيب بينما عثر على الاخرى ملقاة على الارض على مسافة ٢٠٠ متر من الاولى.

وقال عساف ميغيزر قائد الشرطة الاسرائيلية انه لا يستبعد ان يكون هذا الحادث عملية فلسطينية. وتحقق الشرطة لمعرفة ما اذا كان مقتل الحارسين صلة باحد سكان قرية «طية» العربية الاسرائيلية وصل الى مستشفى في اليوم نفسه مصاباً بطلق ناربي وفي حالة خطيرة.

وفي السوقت نفسه اعلنت القوات الاسرائيلية مغول قنبلة ضخمة وضعت بالقرب من مستوطنة «موراج» بالضفة الغربية.

من ناحية اخرى دعا «بينهاس فالير شتاين» احد المسؤولين في المستوطنات اليهود الاسرائيليين الى قتل رجال الشرطة الفلسطينية الذين يوقفونهم للتحقق من هوياتهم على الضفة.

عرض مساطته لحل قضية الاسرى لدى العراق صالح متفائل بمستقبل العلاقات مع الكويت

الآخر مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية فتح صفحة جديدة على اسس جديدة وقوية اكثر من اي وقت مضى. و اضاف ان صيغة هذه العلاقات ستكون نفسها مع سائر دول الخليج.

وقال الرئيس اليمني ان بلاده لا تمنع ان تكون عضوا في مجلس التعاون الخليجي «لكننا لم نتمكن بطي الانضمام حتى الآن ولم نطلبه ولكن اذا رأى الاشقاء في دول الخليج ان هذا هو الوضع الطبيعي لليمن فليس لدينا اي مانع.

واكد الرئيس اليمني ان بلاده ترفض الارهاب والتطرف بكل صوره واشكاه موضحة انه وجود اي تطرف في اليمن وان ما شاع في الماضي في هذا الشأن كان ضمن العدايات التي بينها الانفصاليون لتشويه صورة اليمن في الخارج.



اصبحت لعبة الحرب هي اللعبة المفضلة لاطفال الشيشان في الصورة طفلان شيشانيان يلعبان الحرب وسط اطلال جروزني. «اف ب»

جروزني تنتهم موسكو بافشال المحادثات روسيا تستبعد الاعتراف باستقلال الشيشان

ذكرت وكالة انباء ايتار تاس الروسية امس ان موسكو ليست مستعدة لتقديم تنازلات للشيشان الا بما يتوافق والاستور الروسي. وقالت ان ذلك الموقف برز عقب اجتماع الرئيس الروسي بورييس يلتسين ورئيس وزرائه فيكتور تشيرنوميردين امس.

وتنقلت الوكالة عن مصادر مطلعة في الكرملين ان يلتسين وتشيرنوميردين استعدوا لاجل اعتراف بالشيشان كدولة مستقلة.

وتباحث يلتسين وتشيرنوميردين في «استراتيجية الفريق الروسي وخطة» من اجل استئناف المفاوضات المتعثرة بسبب مطالبة الشيشان بالاعتراف بسيادة جمهوريتهم الامر الذي ترفضه روسيا. واشتر سرجي ميخيديف المتحدث باسم يلتسين الى ان اللقاء الذي اعلن في وقت سابق بين المفاوضات والرئيس الروسي قد تم الغاؤه. وكان يلتسين قد التقى وفود المفاوضات في الشهر جولة مفاوضات اولي جرت منذ عشرة ايام.

وكان تشيرنوميردين قد التقى في وقت سابق مع الوفد الروسي للمفاوضات الذي عاد الى موسكو من اجل المشاورات مستقبلا من ارجاء المحادثات مدة ثلاثة ايام واخر الوفد رئيس الوزراء الروسي بانه شعر بتقاع من نتيجة المحادثات وانه «مستؤدى الى حل».

في الجانب الاخر اتهم كبير المفاوضات الشيشان عثمان ابيبايف الكرملين بقتل العبد بعد ان اصدر يلتسين امس الاول

افسراح آل نهيسان

الارض والاملاك ببني والشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي ومعاي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن. والكهرياء وسلطنة عمان الشقيقة وسمو الامير هشام بن عبد الله من المملكة العربية الشقيقة.

كما حضر المائدة اصحاب السمو الشيخ والمعالى الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين والمواطنين. وشهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيسان وفي عهد ابوبطبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة مساء امس عروض فرقة الفنون الشعبية على ارض الاحتفالات بمنطقة الخبيص بمنطقة العين بمناسبة زفاف الشيخ منصور بن طخون بن محمد آل نهيسان الى كريمة سموه.

كما شهد العرض سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيسان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طخون بن محمد آل نهيسان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس

زايد ومكتوم وأعضاء المجلس الاعلى

رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرفقة نهضة مملكة آل صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني.

كما بحث اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى حاكم الامارات برقيات نهضة مملكة آل صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة العربية الشقيقة.

وقد بحث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم فجيرة برقيات نهضة آل جلالة العاهل المغربي.

وبعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيسان وفي عهد ابوبطبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية نهضة آل صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة العربية الشقيقة وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالة.

كما بحث اصحاب السمو اولياء العهود ونواب الحكام برقيات نهضة مملكة آل جلالة العاهل المغربي.

عبدالله بن زايد ترأس وفد الدولة

وزير الاعلام القطري في بيلايه بقيادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر تولى الاعلام ليل الاجتماع نظيرا لما له من اهمية في عملية التوعية ورصد ابناء الامة العربية ببعضها البعض وخاصة في عالم اليوم الذي اخفت فيه الحدود الاعلامية بين الامم.

واكد وزير الاعلام القطري في بيلايه بقيادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر تولى الاعلام ليل الاجتماع نظيرا لما له من اهمية في عملية التوعية ورصد ابناء الامة العربية ببعضها البعض وخاصة في عالم اليوم الذي اخفت فيه الحدود الاعلامية بين الامم.

واكد وزير الاعلام القطري في بيلايه بقيادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر تولى الاعلام ليل الاجتماع نظيرا لما له من اهمية في عملية التوعية ورصد ابناء الامة العربية ببعضها البعض وخاصة في عالم اليوم الذي اخفت فيه الحدود الاعلامية بين الامم.

واكد وزير الاعلام القطري في بيلايه بقيادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر تولى الاعلام ليل الاجتماع نظيرا لما له من اهمية في عملية التوعية ورصد ابناء الامة العربية ببعضها البعض وخاصة في عالم اليوم الذي اخفت فيه الحدود الاعلامية بين الامم.

واكد وزير الاعلام القطري في بيلايه بقيادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر تولى الاعلام ليل الاجتماع نظيرا لما له من اهمية في عملية التوعية ورصد ابناء الامة العربية ببعضها البعض وخاصة في عالم اليوم الذي اخفت فيه الحدود الاعلامية بين الامم.

واكد وزير الاعلام القطري في بيلايه بقيادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر تولى الاعلام ليل الاجتماع نظيرا لما له من اهمية في عملية التوعية ورصد ابناء الامة العربية ببعضها البعض وخاصة في عالم اليوم الذي اخفت فيه الحدود الاعلامية بين الامم.

وزير خارجية قطر يستعد لمباحرة الشرطة المصرية

واعلن وزير خارجية قطر استمرار بيلايه كخصو فاعل في مجلس التعاون الخليجي. وقال ان قطر وديها وموقعها السذي لا يستران ان يتطابق دائما مع مواقف شقيقاتها في دول المجلس. واكد ان بيلايه مصر مملكة تحلحله هذا المجلس ولن تضرب ابدا.

واوضح ان لايتفق مع هذا بنظره للخلافات بخوفه. فالخلاف خارج عن اجتهاد وليس على المبادئ الاساسية. وقال وزير الخارجية القطري ان جميع القرارات الخارجية الخاصة بالعراق من جهة اخرى ولها ملامتها بصيرة في بلدنا والتعاون او اتمام ضمانات لاي دولة وذلك في رده على سؤال حول البعثة المصرية التي اشار الى ضمانات قطرية بشأن السياسة الخارجية لآراء ايران والمراق.

وبعد وزير خارجية قطر معالم المستقبل. وايضا ان يوصف مسند في بيلايه بالمرور وستروكا مشيرا الى ان هذه النظرية فشلت. وان قطر لديها ظروفها كيرة.

وتعلق الوزير القطري الى علاقاته مع مصر. فقال ان قطر والولايات المتحدة تربطان بتناقض عسكري. وتتم العلاقات بينهما بالتصديق حيث تتبادل الدولتان الراي حول التطورات التي تشهدها منطقة الخليج وكل الموضوعات التي تهم العلاقات مع ايران والمراق.

واعلن الوزير القطري. ان مشروعا لتوسيع الحدود الطبيعي القطري الى الارض واسرائيل ومنطقة الحكم الذاتي في الضفة الغربية. وطريقة. واكد عرض قطر على قادة الامم. وقال ان القآن القطري سيسند الى الخارج باسلف عبر هذه القناة.

تفاصيل الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

جولة مفاوضات اخرى بين الجانبين ليحتل نقل الصلاحيات لسلطة الحكم الذاتي. وقال جميل الطارقي رئيس الوفد الفلسطيني في المفاوضات تتناول قضايا الكهرياء والاتصالات والمياه. واعرب عن شكره في التوصل الى اتفاق حول نقل السلطات من المحالات الثمانية الاساسية بحلول ٢٥ يوليو الجاري.

كما اجرى وزير خارجيته رحبت فرنسا باعلان عن توقيع اتفاق المرحلة الثانية بحلول ٢٥ يوليو. وبعد ان امضت اتفاقية لتمام المفاوضات.

وبعث عرافات برسالة خطية للرئيس الامريكي وارن كرسفورد واطلعه على نتائج الاجتماع. وقال رايو اسرائيل ان كرسفورد اكد مجددا دعوته لاستضافة واشنطن حفل التوقيع على اتفاق المرحلة الثانية.

ومن جانبها ذكرت مصادر رسمية سوريية امس ان زبارة ديتس روس المنسق الامريكي لخزارة السلام بالشري الاوسه لسوريا الاسبوع المقبل تستهدف متابعة المفاوضات التي جرت سواطين مؤخرًا بين رئيس الازكان السوري والاسرائيلي. وقالت المصادر ان سوريا جادة في السلام وتدفع عملية السلام للوصول الى اتفاق. وقالت ان الجانب الاسرائيلي غير مستعد للوصول الى اتفاق.

تفاصيل الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

جولة مفاوضات اخرى بين الجانبين ليحتل نقل الصلاحيات لسلطة الحكم الذاتي. وقال جميل الطارقي رئيس الوفد الفلسطيني في المفاوضات تتناول قضايا الكهرياء والاتصالات والمياه. واعرب عن شكره في التوصل الى اتفاق حول نقل السلطات من المحالات الثمانية الاساسية بحلول ٢٥ يوليو الجاري.

كما اجرى وزير خارجيته رحبت فرنسا باعلان عن توقيع اتفاق المرحلة الثانية بحلول ٢٥ يوليو. وبعد ان امضت اتفاقية لتمام المفاوضات.

وبعث عرافات برسالة خطية للرئيس الامريكي وارن كرسفورد واطلعه على نتائج الاجتماع. وقال رايو اسرائيل ان كرسفورد اكد مجددا دعوته لاستضافة واشنطن حفل التوقيع على اتفاق المرحلة الثانية.

ومن جانبها ذكرت مصادر رسمية سوريية امس ان زبارة ديتس روس المنسق الامريكي لخزارة السلام بالشري الاوسه لسوريا الاسبوع المقبل تستهدف متابعة المفاوضات التي جرت سواطين مؤخرًا بين رئيس الازكان السوري والاسرائيلي. وقالت المصادر ان سوريا جادة في السلام وتدفع عملية السلام للوصول الى اتفاق. وقالت ان الجانب الاسرائيلي غير مستعد للوصول الى اتفاق.

السودان يجدد تهديداته بحول مياه النيل

الرئيس مبارك يتحدث مع رئيس ادس اسبابا وهو هادي جدا ان ذلك معق ان يحدث في اي بلد ولايد ان نستفيد من التجارب التي نمر بها.

وكان الرئيس الانصوبي يستند بدور مصر على مستوى العالم ويقول ان القيادة المصرية ان حدث اي مأروه فيها سيكون مرة لا ترفيقا كلها.

وقرر الرئيس ان يعود واستقني مع موسى وزير الخارجية كان قد غاد حلف الطارة طلب الرئيس تحيين ليل اعرف الشعب المصري ما يحدث وليرجع المصري الى اعرف ليعرف على الحقيقة وقد صليت في العائنة صلاا شكر له.

واكد الدكتور الباز ان بلاد من مخرقة ما انتهي اليه التحقيق حول الحادث لكي لا تحكم بالشبهات.

والدكتور الباز في هذا المنحط قال الدكتور الباز اننا بتفكر في كقاض اطلب التروى لري نتيجة التحقيق لكن شهادتي تقول ربما كان هناك بعد سوداني ليس في التقدير بل في التحريض والمساعدة.

واكد ان السودانيين عهداهم شمسا تواسا مصر. بينما صله الرجل لا فرق بينا وبينهم ورتطنا وحدد وادي النيل لكن بعض الدوائر السودانية بدت كانها شامتة فيما حدث وتقول كلاما فيه اساءة خص رغم ان السودانيين هشا وفي لندن وفي السودان امتروا لهذا الحادث ولكن بدت التصريحات تتسرع باسمه سوء.

واشار الدكتور الباز الى ان هناك خطوط ثابتة حول هؤلاء الرمايين ومن اين جاوا ولقد تمت ان احدم يحدل جواز سفر سودانيا وهو يحدل هوية عربية.

وتساءل الباز لماذا يمنح السودان جواز سفر كهذا. وقال انه بعد ذلك وتوقعه لرد الفعل المضاد لدى الشعب السوداني فان النظام السوداني اراد تزوير العلة خاصة وان الشعب هناك كان سناء ان يكون للحكومة السودانية يد في هذا الحادث.

واضاف ان في السودان حكومتين. حكومة الرئيس البشير وحكومة خفيه في الجبهة الاسلامية التي يرأسها حسن الترابي الذي هدد بان السودان سيعيد النظر في اتفاقية مياه النيل.

واكد الدكتور الباز في هذا الصدد ان السودان لا يستطيع ان يفعل ذلك بارادة منفردة طبقا لآحكام القانون الدولي والاتفاقيات الموقعة بين دول حوض النيل.

الأموال «الرمادية».. مشكلة البنوك

تمتة المنشور ص ١

بين البنوك. ويحلح تعاون بين الجهات الفلسطينية على المستوى الدولي. وتلق في قضية الضماني في ظل عدم قدرة الجهات للمهنة الخمتة على قرض كل البنوك.

ويو ملوكه الوضع السويدي. حيث ان الطرق الرسمية للعبادة السويديرة في اجل التعاون في التحقيقات التي يتم بالخارج تبقى غير ملأمة. بداية لا تمنع اعطاء المعلومات او البيانات بشكل مباشر.

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تطورات من الدولة

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١

تمتة المنشور ص ١



محمد عبد العزيز بن ربيع الله بري
وأولاده

نتقدم
باسم آل بيت الله في والبركات
إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وإلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
وإلى سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية
بمناسبة زفاف نجله
الشيخ منصور بن محمد بن زايد آل نهيان
بجعله الله زفافاً مباركاً والرفاء والبنين ودارهم ودار آل نهيان
عامة بالأفراح والسرور
والف سبروك



محمد عبد العزيز بن ربيع الله بري
وأولاده

نتقدم
باسم آل بيت الله في والبركات
إلى سعادة
رحمة محمد السعد
بمناسبة زفاف نجله
سابر رحمة السعد
إلى كريمة
معالى الدكتور
سنان عبد العتيبة
بجعله الله زفافاً مباركاً والرفاء والبنين ودارهم ودار آل نهيان
عامة بالأفراح والسرور
والف سبروك

جرائم .. ومخدرات

تساولات عديدة طرحها قضية ارتفاع نسبة الجرائم بين الشباب، وقيام هؤلاء بارتكاب جرائم وصلت إلى حد القتل، كالخيرية التي اعتلتها شرطة الشارقة بالأمس والتي راح ضحيتها أحد المواطنين على يد شاب مواطن، والآخر من ذلك هو الأسلوب والطريقة التي لجأ اليها الجريمة عندما لجأ إلى حرق ضحية لاختفاء معالم الجريمة عندما لجأ إلى حرق جثة الضحية، بطريقة بشعة لا يرتكبها إلا عصابة للجرائم المجرمين، وفي سياق هذا الحادث تذكر جينات حارس كراج السيارات في العام الماضي والذي راح ضحيته أيضاً أحد الأجانب على أيدي مجموعة من المواطنين، بطريقة بشعة أيضاً، ومع استمرار مسلسل العنف بين الشباب، فإن الأمر يتطلب وقفة لمراجعة الأسباب التي تدفع الشباب باتجاه الجريمة المنظمة، أولاً والأسباب التي تدفعهم أيضاً باتجاه قضايا الانحراف الأخرى كتهريب المخدرات، والسرقات وغيرها من نماذج السلوك المنحرف والمتأمل لهذه الظواهر الجديدة التي بدأت تتخرب في المجتمع، لابد وأن يتساءل أولاً: لماذا الانحراف؟ ومن المسؤول؟ هل البيت أم الشارع؟ أم ضعف القوانين الرامية لتلك النماذج من الشباب، وهل الجريمة السائدة بين الشباب هي جريمة واقعة على هذا المجتمع، أم أن تعدد الجنسيات ونماذج السلوك في المجتمع هما المسؤولان عما يحدث؟

البيت كما نعرف هو منبع، وهو الأساس في التربية، ومتابعة الآباء أولاً وأخيراً تنطلق من هذه المؤسسة إذا صحت التربية. وقد تأسس هذا الكيان، وصحته، يكون الناتج هو التربية السليمة، والشباب الصالح، وفي مجتمعنا هناك نماذج جيدة من الأسر التي تمنح الحنان والدفء لابنائها من هنا ينشأ الشاب نشأة سليمة ويكون عضواً صالحاً معافى من كل سلوك منحرف، هذا على صعيد الأسرة في بلادنا والمتأسسة حتى اليوم ولله الحمد ولكن السؤال، الذي يطرحه بعض الآباء والأمهات من الذي يضمن الآمن والشباب خارج إطار البيت؟ وما هي العين التي ترافق سلوك الأبناء خارج إطار البيت؟ وما الذي يضمن الآمن من صداقات السوء؟ وما الذي يضمن الآمن من الشوارع المتعددة الجنسيات؟ ومن نماذج السلوك الخدلة الواقعة على مجتمعنا، أسئلة ربما لا نجد لها أجابة قاطعة، سوى التأكيد على «الدرع» وهذا لا يتحقق إلا بالتطبيق السليم للقوانين التي تعاقب على السلوك الشاذ وما أكثرها. إن أول طريق للانحراف يبدأ حين لا يحترم الطالب مدرسته، وحين يهرب الشاب بقاتلوا السير عرض الحائط، وحين يخالف كل عرف وتقليد بالاعتداء على حريات الناس وعلى حرمانهم من هنا يبدأ طريق الصياع... ومن هنا مع الأسف.. تقف جميعاً.. ضد طبيعة الأشياء.. ضد تطبيق القانون الرادع.. بجحجج ومبررات.. لا أساس لها ولا منطق.. لتكون النتيجة ضياع الشباب وجرائم ومخدرات.

عبد سلطان

«دي، دي، تي» يؤثر على خصوبة الرجال

في تطور التكرور والجهاز التناسلي لجسم الجنين الذكر. وأشار الباحثون إلى أن لواء الكيمائية الناتجة عن «دي، دي، تي» تحدث تشوهات بالبنية لنمو التكرور من خلال التدخل مع الأندروجين. ويحاول الباحثون الربط بين الانخفاض الحاد في عدد الحيوانات المنوية والزيادة التصاعدي في الإصابة بسرطان الخصية والتشوهات الأخرى في الجهاز التناسلي الذكري على مدى السنوات الخمسين الماضية وبين مادة «دي، دي، تي» التي تبقى فترة طويلة عاقلة في البيئة.

أفادت نتائج الأبحاث التي أجريت مؤخراً أن اللبيد الحشوي الذي يلعب دوراً كبيراً والمعروف باسم «دي، دي، تي» والذي لا يزال يستخدم على نطاق واسع لمكافحة البعوض يمكن أن يؤثر على خصوبة الذكور. وأشار باحثون بوكالة حماية البيئة الأمريكية بكارولينا الشمالية إلى أن العنصر الأساسي الذي يتكون نتيجة لتحلل مادة «دي، دي، تي» في الجسم خلال عملية التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية يلحق الضرر بالهرمون الذكري (أندروجين). وتتلقت وكالة أمان بريس ثريست الهنكية عن هؤلاء الباحثين القول بأن الأندروجين يلعب دوراً أساسياً

بيل جيتس مبتكر برامج الكمبيوتر أغنى أثرياء العالم



بيل جيتس

ذكرت مجلة فوربس الأمريكية في قائمتها السنوية لأغنى أثرياء العالم من الأفراد والعائلات أن خبير الكمبيوتر السارغ الأمريكي ومبتكر البرامج الجاهزة الصغيرة بيل جيتس يحتل رتبة في العالم. وتشير تقديرات المجلة إلى أن ثروته جيتس تبلغ ١٢.٩ مليار دولار، ويليه وارن بوفيت وهو أمريكي أيضاً حقق ثروته التي تقدر بحوالي ١٠.٧ مليار دولار في البورصة. ويأتي في المركز الثالث كل من يوشياكي تسوتسو سي قطب الفتيق والسكند الحديبية الياباني وتاجر الحلة السويدي هانز راسنغ وتقدر ثروته كل منهما بحوالي تسعة مليارات دولار. وكان تسوتسو سي يحتل رتبة في العالم خلال العام الماضي، وعلى الرغم من انخفاض قيمة ممتلكاته فإن قوة عمله الآن اليابانية تعني أن ثروته زادت عن عام ١٩٩٤ بحوالي خمسمائة مليون دولار.

أما الرجلان الآخران اللذان جاءا ضمن الخمسة الأغنياء الأوائل فهما السويسري بول ساتشر الذي جمع ثروته التي تقدر بحوالي ٨.٦ مليار دولار من الصناعات الدوائية والثري الفايواني وان لين تساي الذي يعمل في الخدمات المالية والتأمين.

الطالب الأمريكي أقل مستوى من الأوروبي

وقال التقرير السنوي أعدته رابطة المدرسين الأمريكية التي تضم ٨٧٥ ألف عضو أن الطالب المتوسط المتأخر في فرنسا وألمانيا واسكتلندا يصل إلى مستويات أعلى في المعرفة في مرحلة مبكرة بالمدرسة من الطالب الأمريكي. وعزت الدراسة الأداء الأفضل للطالب الأوروبي إلى المنهج الدراسي العادي الذي يحدد على المستوى القومي أو مستوى الولاية والحوافز القوية لتقديم أداء جيد ونظام شهادات التخرج التي له مغزى لمطوحات الطلبة في مكان العمل والتعليم العالي.

وقالت الدراسة أن أصحاب العمل في فرنسا وألمانيا واسكتلندا يفهمون أهمية الخلفية الأكاديمية للراشدين بالنسبة لقوة عمل متقدمة. وأضاف «لهم يحترموا الشهادات التي يحصل عليها طلبة الأوروبيون لأنهم يعلمون أنها تشير إلى مستوى محدد المعرفة والمهارات». وقالت رابطة المدرسين الأمريكيين أنه على النقيض فإن أصحاب العمل الأمريكيين لا يهتمون كثيراً بالدرجات وتوصيات المدرسين في المدارس الثانوية في غياب مستوى إنجاز ثابت ومتوقع.

قال تقرير نشر مؤخراً أن الطالب المتوسط في الولايات المتحدة الذي يشبهل قريباً قوة العمالة هناك يقل في مستواه العلمي عن نظيره في ثلاث دول أوروبية شملها المسح.

أخذية تجذب الانتباه

الجنون فنون تنطوي هذه المغلقة على عرض إزياء الأندية التي قدمها مؤخرًا صمم الإحنية والصانع الشهير صمويل مازا. وقد تضمن العرض مجموعة كبيرة من الأندية تبدو في أشكال بعض الآلات الموسيقية مثل الكمان، وأخرى تبدو على هيئة سلالم وكان الحذاء مثل السلم. وأخرى تبدو على هيئة نبات الصبار الكبير. ويقول مازا إن أقدام بعض الأشكال التي تجذب الانتباه.

الانتخابات تكشف سر حصان ميتران

باريس - خاص:

في حفلة التسليم والتسليم التي جرت مؤخراً في قصر الإليزيه بين الرئيس الفرنسي الجديد جاك شيراك وسلفه الرئيس ميتران سأل شيراك ميتران مزامحاً: «وماذا عن الحصان التركيبي جينجيم؟» غير أن ميتران انتفض غضباً وأجاب بكل جدية: «هذا الحصان هدية شخصية من رئيس تركماني لي شخصياً وليس للرقاسة الفرنسية ولذلك فقد احتفظت به لنفسي ولن أسلمه لك».

وبذلك كشف ميتران آخر الألقاب الغامضة التي أحاطت بولاً حصان الرئيس. وخاصة بعدما قامت إحدى المجلات الباريسية بتأكيد كلام ميتران في خلال ريبورتاج ميداني صور أظهر وجود الحصان ياتيم خير وعافية في مزرعة خاصة يملكها الرئيس السابق ميتران. القصة ليست قصة حصان بحد ذاته، رغم ما لقته الحصان من إثارة وغرابة بعد تادته.

حاصل فعل أسويي أصيل ابن أصيل اسمه «جينجيم» إسهام رئيس تركمستان مطلع العام الماضي في نظيره رئيس فرنسا في حبه فرانسوا ميتران. والفرق، كل الفرق، هو بكل بساطة: إن أختي حصان الرئيس؟ كان يقال أنه هنا، ثم تبين أن ليس هنا، ويقال هناك، وليس هناك. والمعلومات حول مشاهدة الحصان كذب وتفتي في الصباح مايكون جري تايكيد في المساء، وكانت القضية تكبر وتكبر في بلد استقوي فيه حرية الصحافة ووسائل الإعلام حتى على أقوى الرؤساء. وحيث بات حصان الرئيس بمثابة المغرور مقر الإقامة على الأقل. وكل ذلك في وقت تخفي فيه المصارف الرسمية في قصر الإليزيه وغيره من المصارف والمؤسسات المعنية. تضرحت متضاربة متناقضة، ولديها أن العديد من المحللين السياسيين جزموا بأن قضية حصان الرئيس قد لعبت دوراً غير بسيط في انتخابات الرئاسة الأخيرة التي أخرجت الاشتراكيين من مقر الإليزيه.

متحف السبع سنوات أول ما يتبادر إلى ذهننا هو ماذا كل هذه الضجة حول هذا الحصان، مادام هدية شخصية تقامها الرئيس من رئيس؟ غير أن الرئيس ميتران يبدو عالقاً هنا في شباك قانون كان قد وضعه، هو بنفسه. ويبدو أن يخطر بباله أنه قد يقع فيه هو نفسه ولو بعد ثلاثة عشر عاماً. كان الرئيس ميتران قد أصدر قانوناً خاصاً يقضي بأن أية هدايا شخصية يتلقاها رئيس الجمهورية خلال توليه

لمنصبه تعتبر جزءاً من التراث الوطني. وفي عام ١٩٨٦، وبإشراف من ميتران شخصياً، جرى تشييد «متحف السبع سنوات» (صدمة الرئاسة الفرنسية) في منطقة «شاتو - شتون» ووضعت فيه جميع الهدايا التي كان تلقاها منذ اليوم الأول لتوليته رئاسة الجمهورية في مطلع عام ١٩٨١: أواني من العاج، منسوجات كولومبية، ملاعق من الزمرد، كؤول من اجنية الفرافيزا تحمل رسم الرئيس، لوحات زيتية وميداليات وزينة مكتبية. وغيرها وغيرها من الهدايا الحيلوماسية والتشعبية والتي باتت معروضة بتدو في رفوف في قاعات ذلك المتحف الذي كان في السابق من اميرة القرن السابع عشر.

جيسكار - بومين - السادات غير أن الحصان «جينجيم» كان هدية رئاسية من نوع آخر. وكان قانون ميتران قد حسب حساباً لهذا النوع من الهدايا «الدية» وحيث ينبغي أن تحفظ في حقائق حوادث كوميدي أو في سراك الرئيس، الثران التي اهداه له الرئيس البولوني لبش فاليساء محفوظة في «مركز أندرا» والأقوال الصغيرة المهداة إلى زوجته نيكال ميتران محفوظة في حديقة الحيوانات في غابة قستان.

وبالعودة إلى الحصان «جينجيم» فخلال زيارته الرسمية إلى باريس في مايو أيار ١٩٩٢، كان الرئيس الفرنسي ميتران «نيانزوف»، قد وعد نظيره ميتران بأن يرسل له هدية حصاناً فحلاً «والاختلاف».. وعلى أي حال فهو لم يكن أول حصان يهدى إلى رئيس فرنسي. فأن الرئيس السابق «جيسكار ديستان» كان تلقى حصانين غربيين أصليين الأول هدية من الرئيس الجزائري هواري بومدين والثاني من الرئيس المصري أنور السادات. غير أن حصان جينجيم كان موضع اهتمام خاص من «ميجرناجاس»، صاحب شرك زنجارو، والخبر العمالي المختص بخيول



المررب يمتطي الحصان الذي يبدو في أفضل حالاته.

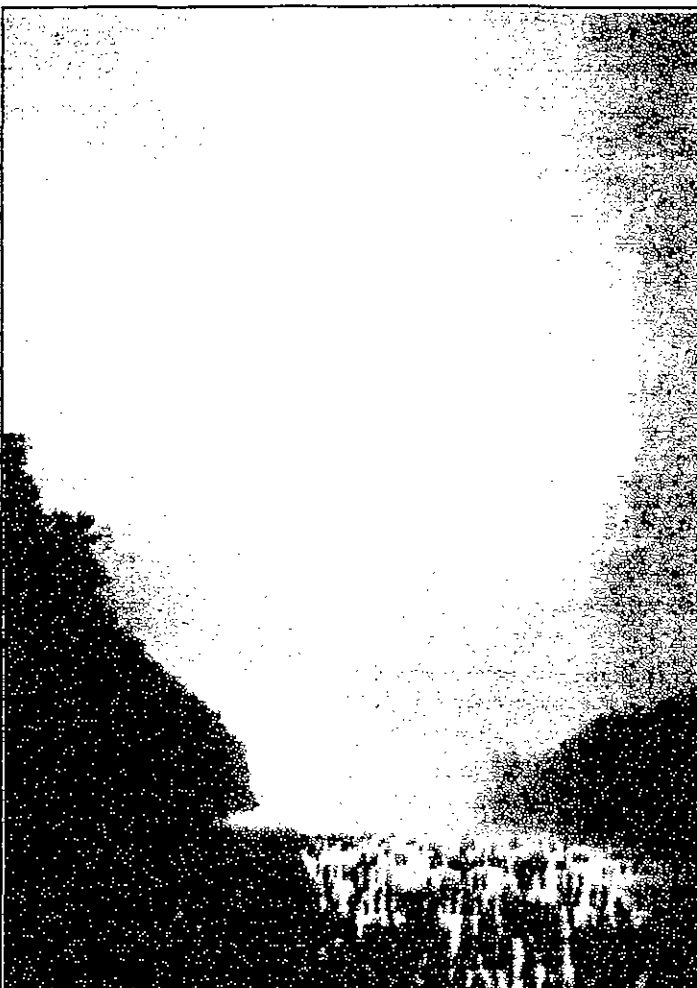
الحصان أسفارا طويلة وشاقة. وعندما وصل إلى فرنسا كانت حالته الصحية متدهورة ومصاب بكميات، وبالتالي، فقد عبدا بالحصان إلى إخصائين لاعتناءه، ورفضوا وعامته إلى كامل عاقبته، ورفض ميتران أن يقبض عن هوية أولئك الإخصائين، ولا عن المكان الذي أخذوه إليه لاعتناجه.

الحصان في الكفة المشهد الثالث، ظهور الحصان، يعد مشهداً هاماً من المؤثر الصحفي نشرت صحيفة «لبريسون» الباريسية تحقيقاً قالت فيه أن الحصان شوهد في أسطبل رئيسي في منطقة «سوزري لاريش» حيث يخضع للعلاج وسوزري حوله نطاق أحمر مشد بكاه لا يفلح تشديداً عن أمن الرئيس نفسه. ميتران كان يزور هذه المنطقة التي سميت «الإليزيه الثاني» بمعدل مرتين كل شهر على الأقل ويسكنه بصورة دائمة أقرباء الرئيس والأصدقاء المقربون. ولهم أن الإقامة في هذا القصر الريفي قد تفتت الحصان الرئيسي جنوبي الذي استعاد عاقبته تماماً والذي تم عرضه على الصحفيين في الخامس من مايو الجمهوري ووفق أوامر مباشرة من الرئيس الذي أراد بذلك تكذيب كل الشائعات التي كانت متداولة حول مصير الحصان.

المشهد الرابع، اختفاء الحصان: بعد قيامه بجولة سياقية علنية أمام الصحفيين في كفة الحرس الجمهوري، اقتيد الحصان الرئيسي إلى أسطبل خاص في منطقة «بواشيت» لاقوميه، حسب للعمليات التي قامت بتسريبها دوائر قصر الإليزيه.



ميتران يداعب جينجيم.



نرج الاستقلال

الالعاب الشارية تضى مساء واشطن احتفاء بذكرى يوم الاستقلال الوطني للولايات المتحدة، والذي يصادف الرابع من يوليو من كل عام.

الطائرة الحياتية بدون طيار

مخصص في قمر واحد

ذكرت الشرطة الماليزية أن متعدي دفن الموتى (الحنوتي) في كوالالمبور يخدعون الناس الذين يفقدون أحد أحبائهم بدفنتهم في قبور مشغولة بالفعل.

وسوف يمثل الثامن من الحانوتي عام القضاة قريباً للرد على اتهامات بأنهم قد خدعوا أسرهم وجعلوها تدفع ثمن قطع من الأرض كانت مشغولة فيها جثة بالفعل. وكانت الاسرستان تعتقدان انهما تدفعان اسعرا مناسباً لقطع الأرض لأنها كانت في مقبرة أغلقت رسمياً منذ خمسة اعوام بعد أن اعتقلت عن أخرها. ولكن الحانوتين مدعوي الضمير لم



رحيل أيفيا جابور

توفيت الممثلة أيفيا جابور كبرى ثلاث شقيقات من «السلالة» الهولندية من أصل مجري عن ٧٤ عاماً في أحد مستشفيات لوس أنجلوس، وقد أقيمت أيفيا جابور متفارة باضطرابات في جهازها التنفسي والتهابهاست أخرى بعينها أدخلت المستشفى في الحادي والعشرين من يونيو الماضي للمعالجة من كسر أصيبت به كما قال المتحدث باسم مركز سمادس سينماي الطبي، وكانت أيفيا جابور من الجرا إلى الولايات المتحدة مع والدتها وشقيقها أزارا وماجدة وهات عملت الشقيقات الثلاث في السينما والتلفزيون وحققن شهرة واسعة.

كنز روماني

عثر في سان وان دو براف بالقرب من روان من جنوب فرنسا على ١٦ قطعة ذهبية و ٦٦ قطعة فضية صنعت في القرن الرابع في انحاء عدة من الإمبراطورية الرومانية ابتداء من أتلانكا في تركيا حالياً حتى تريف في ألمانيا مروراً بيسستشيا في إيطاليا وسالونيك في اليونان أو أرل بفرنسا. وأعلنت السلطات الفرنسية أنه عثر على هذا الكنز في ورشة حفريات لشق طريق لو مافر أميان. وتأتي هذه القطع مخبأة مع ثلاث ملاعق فضة وخاتم ذهب في جرة فخارية مطورة في منزل بقرية كان يسكنها مستوطنون جرمانيون يعتقدون الزراعة، وكان هؤلاء المستوطنون الذين استكنهم الرومان في هذه المنطقة أواخر القرن الثالث على ما يبدو قد بنوا حوالي خمسين منزلاً اكتشفت بقاياها خلال عمليات التنقيب.

انخفاض «السيروين» وراء العدوانية

أوضحت الأبحاث العلمية الحديثة أن فقدان الأشخاص العدوانيين لآزيم معين هو المسؤول عن الحالة المزاجية بالخ. ويتحكم هذا الآزيم في تنظيم النشاط الكيميائي داخل المخ. وتأتي النزعة العدوانية نتيجة لانخفاض مادة (السيروين) الناتجة عن عدم وجود الآزيم المتحكم في الحالة المزاجية.

لصوص محترفون

اقتلع لصوص في وضع النهار البلاط الذي يرفي إلى العصر الفينوتي في شارع لايتون شمال شرقي لندن ونقلوه إلى مكان آخر بدون أن يلاحظ أحد ذلك على الفور لأن الشارع يجتاز مبنى مهجوراً لشركة بريتش غاز ولا منازل تحيط به. وقالت الشرطة إن عملية السرقة لهذا البلاط الذي تقدر قيمته بـ ١١٠ آلاف جنيه استرليني (١٧٠ ألف دولار) تمت قبل خمسة عشر يوماً وأن اللصوص استخدموا شاحنات وجرافات شاعقد سكان الأحياء المجاورة أنهم موظفون من شركة بريتش غاز يقومون بأعمال ترميم.

أسعار بيع البريد في الخارج		مكاتب الاتحاد في الخارج		الإعلانات		رئيس مجلس الإدارة	
السعودية: ريالان	الهند: ١٠ روبيات	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	السعودية: ١٠ دنانير	الهند: ١٠ روبيات	السعودية: ١٠ دنانير	الهند: ١٠ روبيات
الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية	الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية
البحرين: ٢٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيه	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ٢٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيه	البحرين: ٢٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيه
قطر: ريالان	مصر: جنيه مصري	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	قطر: ريالان	مصر: جنيه مصري	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير
عمان: ٢٠٠ فلس	لبنان: ١٠٠٠ ليرة	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	عمان: ٢٠٠ فلس	لبنان: ١٠٠٠ ليرة	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير
تونس: ٤٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	تونس: ٤٠٠ فلس	البحرين: ٢٠٠ فلس	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير
البحرين: ١٠ دنانير	السعودية: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	السعودية: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير	البحرين: ١٠ دنانير